

# الاخبار

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٩٩م

رئيس مجلس الإدارة: خلفان محمد الرومي

بسم الله الرحمن الرحيم



مجوهرات الممارة

انوفيل - شتور ٣٣٥١١١

لجي - شتور ٣٣٥٠٠٠

AL-BAYHAH MONDAY, DECEMBER 9, 1991 (NO. 877)

العدد ٨٧٧

السنة الثامنة والثلاثون (١٩٩١م - ١٤١٢هـ)

AL-BAYHAH MONDAY, DECEMBER 9, 1991 (NO. 877) العدد ٨٧٧ السنة الثامنة والثلاثون (١٩٩١م - ١٤١٢هـ)

## بعد اجتماع عقده رؤساء روسيا وأوكرانيا وروسيا البيضاء

### الغناء الاتحاد السوفيتي

## الجمهوريات المؤسسة للاتحاد تعلن تشكيل «كومنولث» لدول مستقلة

### جورباتشوف يحذر من حرب أهلية.. ويكره يعتبر أن الاتحاد السوفيتي لم يعد موجودا

## في قرار أصدره رئيس الدولة

### ترقية السبدي الى رتبة فريق و٥٣ ضابطا بينهم لسواءان و٥ عمداء و٤٦ عقيدا

موسكو - وكالات الأنباء: أعلنت الجمهوريات الثلاث المؤسسة للاتحاد السوفيتي إلغاءه وقالت انه لم يعد له وجود «كهية خاضعة للقانون الدولي وحقيقة جغرافية سياسية واقعة». وأعلنت الجمهوريات الثلاث روسيا وأوكرانيا وروسيا البيضاء تشكيل مجموعة دول مستقلة «كومنولث» تكون «مينسك» عاصمة روسيا البيضاء مقرا لهيئات التنسيق الخاصة بها. وقالت الجمهوريات الثلاث ان «الكومنولث» سيكون مقترحاً امام الاعضاء السابقين في «الاتحاد السوفيتي» والدول الاخرى التي تشارك معها في اهدافها.

وكان الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف قد حذر من تفتت بلاده، واتخذ حرب أهلية وقال ان ما يجري في يوغوسلافيا سيكون نقطة صفرية مما سيحدث في حال تفتت الاتحاد، بينما أعلن جيمس بيكر وزير الخارجية الأمريكي ان الاتحاد السوفيتي لم يعد موجودا بشكله السابق، وحذر من خطر نشوب عتف كما حصل في يوغوسلافيا وقال ان وجود اسلحة نووية في الاتحاد السوفيتي يشكل خطرا على أوروبا والعالم.

وقد أعلنت وكالة «تاس» للاتباء ان زعماء روسيا وأوكرانيا وروسيا البيضاء أعلنوا امس ان الاتحاد السوفيتي لم يعد له وجود واقاموا كومنولث بين دول مستقلة. وقالوا في اتفاق مشترك ونحو جمهوريات روسيا البيضاء وروسيا الاتحادية وأوكرانيا، سجل ان اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية لم يعد له وجود كهية خاضعة للقانون الدولي وحقيقة جغرافية سياسية واقعة». وقال الزعماء الثلاثة وهم بوريس يلتسن رئيس روسيا الاتحادية وستانيسلاف شوشكفيتش رئيس روسيا البيضاء والرئيس الأوكراني ليونيد كرافتشوك، ان «الكومنولث» الذي اقاموه مقترح لجميع اعضاء الاتحاد السوفيتي السابق.

وقال نص الاتفاق ان تفتت وكالة «تاس» ان الاتفاق مفتوح للاضمام جميع اعضاء الاتحاد السوفيتي السابق وكذلك الدول الاخرى التي تشارك في الاهداف والمبادئ مع هذه الوثيقة.

وأضاف قوله «وقد وقع الاختيار على مينسك - عاصمة روسيا البيضاء - لتكون مقرا لهيئات التنسيق الخاصة بالكومنولث.

● البقية ص ٢١ عمود ٤

### تحليل اخباري

#### جورباتشوف.. كيف سيواجه «الدولة الجديدة»؟

كتب - حسين نعلف:

امس القى «الاتحاد السوفيتي» واليوم سيتم إلغاءه، وهذا ما تعنيه الوثيقة التي تم توقيعها في مينسك، روسيا وأوكرانيا وروسيا البيضاء. ولكن ماذا سيكون موقف الرئيس بلاتشيوف من هذا الاتحاد الجديد؟

● البقية ص ٢١ عمود ٤

## قبل ساعات من بدء المفاوضات الثنائية

### بيكر: التركيز على المسائل الجوهرية.. والمستوطنات عقبة

## «الدور الأمريكي سيستمر كقوة دافعة لعملية السلام»

الوزير الأمريكي ايضا ان حكومته لن تبحث قضية منح ضمانات القروض لاسرائيل قبل قرارها القادم. كذلك اوضح بيكر ان المسؤولين الاسرائيليين ان يشاركوا في المفاوضات داخل قاعات الاجتماعات لكهم سيكونون مستعدين للمساعدة ودفع عجلة التفاوض. وقال ان واشنطن لا تبحث الطلب الفلسطيني باستئناف الحوار مع منظمة التحرير موضوعا ان الحوار لم يتطعم نهائيا لكنه معلق. وأضاف ان الظروف الراهنة ليست مواتية لبحث استئناف الحوار بعد رد الفعل السني الذي سببه تاييد المنظمة لاصدام حزين في غزة للكويث.

● البقية ص ٢١ عمود ٤

### تكملة اخباري

#### جورباتشوف.. كيف سيواجه «الدولة الجديدة»؟

كتب - حسين نعلف:

امس القى «الاتحاد السوفيتي» واليوم سيتم إلغاءه، وهذا ما تعنيه الوثيقة التي تم توقيعها في مينسك، روسيا وأوكرانيا وروسيا البيضاء. ولكن ماذا سيكون موقف الرئيس بلاتشيوف من هذا الاتحاد الجديد؟

● البقية ص ٢١ عمود ٤

## تاكيدا على دعم الموقف العربي في محادثات السلام

### القمة الاسلامية تبدأ أعمالها اليوم

#### معارضة الغاء قرار مساواة العنصرية باليهودية ورفض الهجرة اليهودية

داكار - وكالات الأنباء: تبدأ اليوم في داكار اجتماعات قادة وممثلي الدول الاسلامية ويتضمن جدول أعمال القمة السادسة عدة قضايا مهمة في مقدمتها الازمة الليبية - الغربية وجهود تسوية الصراع العربي - الاسرائيلي، ومسألة القدس والاحتلال الاسرائيلي للجلولان السورية وجنوب لبنان بالإضافة الى الأوضاع في أفغانستان وقبرص والنزاع حول جامو وكشمير وأوضاع المسلمين في الفلبين.

ويؤيد بن صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في رئاسة وفد الإمارات صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى حاكم إمارة الشارقة. وأكد مندوبون شاركوا في الاجتماعات انهم سيبحثون في القضايا الفلسطينية واليهودية. وقالوا انهم سيبحثون في القضايا الفلسطينية واليهودية. وقالوا انهم سيبحثون في القضايا الفلسطينية واليهودية. وقالوا انهم سيبحثون في القضايا الفلسطينية واليهودية.

● البقية ص ٢١ عمود ٤

### تكملة اخباري

#### جورباتشوف.. كيف سيواجه «الدولة الجديدة»؟

كتب - حسين نعلف:

امس القى «الاتحاد السوفيتي» واليوم سيتم إلغاءه، وهذا ما تعنيه الوثيقة التي تم توقيعها في مينسك، روسيا وأوكرانيا وروسيا البيضاء. ولكن ماذا سيكون موقف الرئيس بلاتشيوف من هذا الاتحاد الجديد؟

● البقية ص ٢١ عمود ٤

## ميجور يعرض فلسفة بلاده بشأن الوحدة

### أخطر قمة أوروبية تبدأ أعمالها اليوم

#### دوما يدعو أوروبا لدعم قوتها السياسية بتفوقها الاقتصادي

لندن - ماستريخت - وكالات الأنباء: وسط خلافات حول المستقبل السياسي لأوروبا الموحدة، تبدأ اليوم في مدينة ماستريخت الهولندية قمة السوق الأوروبية المشتركة. ويحضر مؤتمر رؤساء دول وحكومات المجموعة الأوروبية من أهم مؤتمرات القمة منذ انشاء السوق الأوروبية المشتركة عام ١٩٥٨، حيث سيقوم برسم معالم الوحدة السياسية والديمقراطية والدفاعية الى جانب الوحدة الاقتصادية والثقافية.

ولن تكون المهمة التي يواجهها الزعماء الأوروبيون سهلة حيث يتوجب عليهم حل الخلافات القومية والاتفاق على معاهدة تكون نقطة انطلاق للوحدة الشاملة. وتأتي قمة دول أوروبية في مقدمتها فرنسا والمانيا انه في دول المجموعة الأوروبية التي ستستمر عند إعلان السوق الموحدة حوالي ٣٥٠ مليون شخص ان تكون ذات قوة سياسية واقتصادية في اطار ما تطرح بعض الدول الأوروبية ان تسمية قيام الولايات المتحدة الأوروبية.

● البقية ص ٢١ عمود ٤

### تكملة اخباري

#### جورباتشوف.. كيف سيواجه «الدولة الجديدة»؟

كتب - حسين نعلف:

امس القى «الاتحاد السوفيتي» واليوم سيتم إلغاءه، وهذا ما تعنيه الوثيقة التي تم توقيعها في مينسك، روسيا وأوكرانيا وروسيا البيضاء. ولكن ماذا سيكون موقف الرئيس بلاتشيوف من هذا الاتحاد الجديد؟

● البقية ص ٢١ عمود ٤

## مجلات كاريكاتير

### مجمع مجلتيك، شايح المكتوم، ذي، تلخون ٢٣٦٥٥

### تكملة اخباري

#### جورباتشوف.. كيف سيواجه «الدولة الجديدة»؟

كتب - حسين نعلف:

امس القى «الاتحاد السوفيتي» واليوم سيتم إلغاءه، وهذا ما تعنيه الوثيقة التي تم توقيعها في مينسك، روسيا وأوكرانيا وروسيا البيضاء. ولكن ماذا سيكون موقف الرئيس بلاتشيوف من هذا الاتحاد الجديد؟

● البقية ص ٢١ عمود ٤











## أخبار الدولة

**تهنئة لمحمد بن راشد من وزير دفاع جيبوتي**  
تلقى سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع برفقة تهنئة بمناسبة الذكرى العشرين لقيام دولة الإمارات العربية المتحدة من معالي اسماعيل علي يوسف وزير الدفاع بجمهورية جيبوتي.



**محمد المعلا يستقبل السفير التركي**  
استقبل معالي محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع برفقة تهنئة بمناسبة الذكرى العشرين لقيام دولة الإمارات العربية المتحدة من معالي اسماعيل علي يوسف وزير الدفاع بجمهورية جيبوتي.

**اجتماعات بوزارة الخارجية**  
اجتمع معالي محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع برفقة تهنئة بمناسبة الذكرى العشرين لقيام دولة الإمارات العربية المتحدة من معالي اسماعيل علي يوسف وزير الدفاع بجمهورية جيبوتي.

**وكيل الأوقاف لقطاع المساجد**  
الدورات التدريبية للأئمة والخطباء  
ساهمت في رفع مستوى أدائهم

كتب - خالد العبدى:  
أكد معالي محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع برفقة تهنئة بمناسبة الذكرى العشرين لقيام دولة الإمارات العربية المتحدة من معالي اسماعيل علي يوسف وزير الدفاع بجمهورية جيبوتي.

**بعد اجتماع طارئ للمجلس الأعلى للجامعات بمصر**  
الاتجاه لمضاعفة مقاعد الطلاب المصريين بالمدارس في الجامعات المصرية القادمة

القاهرة - الاتحاد: علمت «الاتحاد» من المجلس الأعلى للجامعات المصرية قد عقد اجتماع طارئ برئاسة الدكتور حسين كامل يهده الدين وزير التعليم المصري لبحث زيادة نسبة قبول الطلاب المصريين الحاصلين على الثانوية العامة من دولة الإمارات العربية بالجامعات المصرية.

**دائرة بلدية أبوظبى**  
اعلان  
يسر دائرة بلدية أبوظبى وتخطيط المدن اعلام الجمهور الكريم والسادة / ملاك المباني التجارية والسكنية والمرافق الخاصة والعامة بأنها بصدد البدء بالمرحلة التنفيذية لمشروع (تسمية الشوارع وترقيم المباني) في كل من مدينة أبوظبى ومنطقة مصرفج، وسيتم فيها تركيب لوحات الاسماء على الشوارع الرئيسية والفرعية وكذلك تثبيت لوحات معدنية على جدران المباني التجارية والسكنية والمرافق الخاصة والعامة تحمل أرقامها وما يشير الى مواقعها.

وعليه فان دائرة بلدية أبوظبى وتخطيط المدن تهيب بالجمهور الكريم والسادة / ملاك المباني التجارية والسكنية والمرافق الخاصة المختلفة بالتعاون مع جهاز التنفيذ المؤلف من الشركة المكلفة واستشارى المشروع والمشرفين من قبل الدائرة لتسهيل مهمة انجاز هذا المشروع الهام لما فيه المصلحة العامة.

مع خالص تقدير الدائرة لهذا التعاون.

والله الموفق

بلدية أبوظبى

كتب - حسن العمران:  
افتتح بمسجد أبوظبى بنىء على تعليمات معالي الشيخ محمد بن بطي آل خليفه الحاكم في المنطقة الغربية رئيس دائرة بلدية أبوظبى وتخطيط المدن محطة الحافلات القريبة في ليوا، وذلك على طراز طراز البلدية لتوفير كافة الخدمات للمواطنين في كافة أنحاء الامارة.

وقال السيد عبدالله خليفة القبيسي مدير ادارة النقل العام بالبلدية ان العمل في هذه المحطة الجديدة التي تم افتتاحها خلال الشهر الماضي يشمل مدينة زايد بمنطقة الغربية وهي خطوط داخلية بمعدل ١٤ رحلة يوميا وتعرفة التذكرة لهذه الخطوط الداخلية درهمان وتبلغ نسبة الرحلة داخل مدينة ليوا ٤٠ كيلومترا.

وستطبق ادارة النقل العام في بداية شهر يناير القادم العمل بنظام الكمبيوتر

## تحت رعاية قرية رئيس الدولة

**بدء التسجيل في دورات جمعية المرأة الطيبانية**  
تحت رعاية حرم صاحب السمو رئيس الدولة رئيسة الاتحاد النسائي العام ورئيسة جمعية نخبة المرأة الطيبانية تحلن جمعية المرأة الطيبانية للفروع الرئيسية من بدء التسجيل في الدورات التالية في الفترتين الصباحية والمسائية، دورة خياطة، دورة فنون يدوية، دورة طباعة، دورة لفافة انجليزية، دورة سكرتارية، دورة لغة انجليزية، دورة تدريس، دورة تدريس مزي، دورة نظرية، دورة كيمياء، دورة تدريس، دورة تدريس (١) و (٢)، دورة لياقة بدنية تحت اشراف متخصصة في التربية الرياضية.

## مجلس الخدمة يوافق على عدد من التعيينات والترقيات

وافق مجلس الخدمة المختصة في اجتماعه الاسبوعي امس برئاسة معالي سعيد الغيث ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ورئيس المجلس على مجموعة من التعيينات والترقيات تضمنت ما يلي:  
O تعيينات بوزارة الكهربية والماء.  
O ترقيات لعدد من العاملين بوزارات التربية والتعليم، الاعلام والثقافة، المالية والصناعة.  
O اجازات دراسية لعدد من موظفي وزارتي الاشغال العامة والاسكان، والتربية والتعليم.

**عوض العتيبة يرأس وفد الدولة في اجتماع الاعلاميين بالكويت**  
غادر البلاد غدا وفد وزارة الاعلام برئاسة عوض العتيبة ليرأس وفد الدولة في اجتماع الاعلاميين بالكويت.

**صرف المساعدات الاجتماعية بالمساعدة العربية**  
السبت القادم

مدينة زايد - وام: يبدأ مكتب وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بمساعدة عربية في صرف المساعدات الاجتماعية للمستحقين من المواطنين بالمنطقة وذلك عن شهر نوفمبر الماضي.

**دعوة الامارات لاجتماع المسؤولين عن المهاجر البيئية بدول غرب آسيا**  
دبي - الاتحاد: تلقت دولة الامارات دعوة للمشاركة في اجتماع يعقد في الكويت في ايام ١٧ و ١٨ ديسمبر.

**مدينة الشارقة للخدمات الانسانية تحصل على عضوية الرابطة الدولية للمعوقين**  
الشارقة - وام: حصلت مدينة الشارقة للخدمات الانسانية مؤخرا على عضوية الرابطة الدولية للمعوقين الخاصة بالمعوقين عقليا ومقرها ببروكسل بلجيكا. ان تتم للمساعدة في عضوية المدينة في الرابطة الدولية خلال اجتماع العام للرابطة المزمع عقده في فانكوفر بكنادا خلال شهر ابريل المقبل.

**افتتاح محطة للحافلات في ليوا**  
مليون و ٢٦ ألف راكب استخدموا حافلات بلدية أبوظبى في نوفمبر

كتب - حسن العمران:  
افتتح بمسجد أبوظبى بنىء على تعليمات معالي الشيخ محمد بن بطي آل خليفه الحاكم في المنطقة الغربية رئيس دائرة بلدية أبوظبى وتخطيط المدن محطة الحافلات القريبة في ليوا، وذلك على طراز طراز البلدية لتوفير كافة الخدمات للمواطنين في كافة أنحاء الامارة.

وقال السيد عبدالله خليفة القبيسي مدير ادارة النقل العام بالبلدية ان العمل في هذه المحطة الجديدة التي تم افتتاحها خلال الشهر الماضي يشمل مدينة زايد بمنطقة الغربية وهي خطوط داخلية بمعدل ١٤ رحلة يوميا وتعرفة التذكرة لهذه الخطوط الداخلية درهمان وتبلغ نسبة الرحلة داخل مدينة ليوا ٤٠ كيلومترا.

وستطبق ادارة النقل العام في بداية شهر يناير القادم العمل بنظام الكمبيوتر

بلدية أبوظبى

كتب - حسن العمران:

افتتح بمسجد أبوظبى بنىء على تعليمات معالي الشيخ محمد بن بطي آل خليفه الحاكم في المنطقة الغربية رئيس دائرة بلدية أبوظبى وتخطيط المدن محطة الحافلات القريبة في ليوا، وذلك على طراز طراز البلدية لتوفير كافة الخدمات للمواطنين في كافة أنحاء الامارة.

وقال السيد عبدالله خليفة القبيسي مدير ادارة النقل العام بالبلدية ان العمل في هذه المحطة الجديدة التي تم افتتاحها خلال الشهر الماضي يشمل مدينة زايد بمنطقة الغربية وهي خطوط داخلية بمعدل ١٤ رحلة يوميا وتعرفة التذكرة لهذه الخطوط الداخلية درهمان وتبلغ نسبة الرحلة داخل مدينة ليوا ٤٠ كيلومترا.

وستطبق ادارة النقل العام في بداية شهر يناير القادم العمل بنظام الكمبيوتر

## تحت رعاية خلفان الرومي

## ملتقى أدبي لدول التعاون يبدأ بأبوظبى في ١٧ ديسمبر ويناقش التمثيليات التلفزيونية والأدبية ووسائل ترسيدها

لوحان مدير الادارة المسرحية بالادارة الثقافية، كما اشار الى انه تنفرع من هذه اللجنة لجان فرعية متخصصة منها لجنة العلاقات العامة واللجنة الاعلامية ولجنة السكرتارية واللجنة المالية، وتشمل جلسة الافتتاح كلمة معالي وزير الاعلام والثقافة ومعالي الامانة العامة لدول مجلس التعاون واتحاد الفنانين العرب ومدير الادارة الثقافية بوزارة الاعلام والثقافة، وسيشارك في الملتقى مسؤولون من دول مجلس التعاون مزود بتقرير واف عن مسار التمثيليات التلفزيونية والادبية في دول مجلس التعاون، كما يشترك في الملتقى مسؤولون من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية واللجنة الثقافية في الامانة العامة واتحاد الفنانين العرب والدعويين للمشاركة من خارج الدولة وبداخلها.

## في ضوء اللقاءات التربوية مع الموجهين ومديري المدارس المدفع يطلب اعداد تقرير شامل عن اسباب ضعف التحصيل الدراسي لدى بعض الطلاب وعلاجه

كتب - جمال ابو طالب:  
اطلع معالي محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع برفقة تهنئة بمناسبة الذكرى العشرين لقيام دولة الإمارات العربية المتحدة من معالي اسماعيل علي يوسف وزير الدفاع بجمهورية جيبوتي.

**الجوان يسوكد أهمية التدريب المهني لتوفير القوى العاملة الوطنية المؤهلة**  
عقد معالي سيف علي الجوان وزير العمل والشؤون الاجتماعية اجتماعا مع كبار المسؤولين بالوزارة ناقش خلاله دور الوزارة في مجال التدريب المهني انطلاقا من المسؤولية الملقاة على عاتق الوزارة في هذا المجال بموجب قانون العمل والبيك للتدريب المهني للوزارة الذي اقره مجلس الوزراء بقراره رقم ١٩٩٠ م إضافة الى تقرير بعثة منظمة العمل الدولية عن التدريب المهني والتي زارت الدولة في مايو الماضي.

وجه معالي عقب الاجتماع باليد الفوري لاجراء التنسيق مع الجهات المختصة في الدولة بشأن التدريب المهني والقيام بالترتيب للبلدية لتوفير التدريب المهني للشباب في إطار الاتصالات والمراسلات السابقة بينهما في هذا المجال.

**تشكيل مجلس لادارة الرعاية الصحية الأولية بمنطقة الشارقة الطبية**  
الشارقة - الاتحاد: اصدر الدكتور عزيزي مدير منطقة الشارقة الطبية قرارا اداريا بتشكيل مجلس لادارة الرعاية الصحية الأولية برئاسة الدكتور نزار فرجوا المسؤول الفني للمراكز الصحية.

وحدد القرار اختصاصات المجلس بمناقشة الاقتراحات الفنية والادارية المتعلقة من الاعضاء واتخاذ ما يلزم من القرارات او التوصيات التي تحقق الوصول الى مستوى صحي اعل طبقا للمعيار الفنية والادارية والصحية للعالمية، واصدر التوصيات الخاصة بنظام ومواعيد العمل في المراكز الصحية المختلفة وذلك طبقا لامكانيات الكوادر الفنية والادارية المتواجدة وبما يتماشى مع سياسة منطقة الشارقة الطبية.

ويتكون المجلس من خمسة اعضاء بالإضافة الى الرئيس، والاعضاء هم: احمد محمد سعيد مصلح، المسؤول الاداري للمراكز الصحية وفاطمة سعيد مراد، رئيسة قسم الصحة بالمنطقة ورعيه عبدالغني، رئيسة التمريض بالمراكز الصحية ومرة محمد عبدالله سالم مسؤولة قسم الاحصاء.

## دائرة بلدية أبوظبى اعلان مناقصة رقم (٧٠) لسنة ١٩٩١

١ - تدعو بلدية أبوظبى المقاولين المصنفين في الفئتين الرابعة والخامسة في مجال مشاريع المباني تخصص المنشآت المعدنية لتقديم عروضهم لمشروع انشاء (مظلات للسيارات الجديدة بالكراج في المصفح وكراج شرق ٤٠).

٢ - يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب العطاءات في بلدية أبوظبى مقابل دفع مبلغ قدره (١٠٠٠) درهم غير قابلة للرد.

٣ - آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٩١/١٢/٣٠ معنوفة باسم معالي رئيس لجنة العطاءات بدائرة التخطيط ص. ب ١٢ بابوظبى.

٤ - آخر موعد لسحب العطاءات هو يوم الاثنين ١٩٩١/١٢/١٦ م.

محمد بن بطي آل حامد  
رئيس دائرة البلدية وتخطيط المدن















مكتبة الأوتوستراد

ترخيص المرور للأجانب

وافق المجلس التنفيذي لحافظة القاهرة على تخصيص قطعة أرض مساحتها ٣٨٠٠ متر مربع على الأوتوستراد بسدخ للمعادي لمرور القاهرة لاقامة مكتب ترخيص الأجانب. وخصص المجلس برئاسة عمر عبدالأخر محافظ القاهرة وامانة سر أحمد الكاشف السكرتير العام للمحافظة ١٠٠٠ متر لاقامة جراج و ٤ أبنية على طريق القطامية - العين السخنة لاستخدامها (جراجا) لخدمة النقل العام. استمارات الثانوية

مكتبة الأوتوستراد

ترخيص المرور للأجانب

وافق المجلس التنفيذي لحافظة القاهرة على تخصيص قطعة أرض مساحتها ٣٨٠٠ متر مربع على الأوتوستراد بسدخ للمعادي لمرور القاهرة لاقامة مكتب ترخيص الأجانب. وخصص المجلس برئاسة عمر عبدالأخر محافظ القاهرة وامانة سر أحمد الكاشف السكرتير العام للمحافظة ١٠٠٠ متر لاقامة جراج و ٤ أبنية على طريق القطامية - العين السخنة لاستخدامها (جراجا) لخدمة النقل العام. استمارات الثانوية

## الحكم في قضية الريان وبنك الأهرام

أصدرت أمس محكمة أمن الدولة العليا (طوارئ) حكما في قضية بنك الأهرام والريان، صدر الحكم برئاسة المستشار أحمد صلاح الدين بدور وعضوية المستشارين السيد عويس ومحمد عبدالرحيم بامانة سر نبيل شهاب وفاروق أبوالمحاج.

وكانت مصلحة الضرائب قد تحفظت على ٣٧٥ ألف دولار - حتى لها - داخل خزينة بنك الأهرام عن أموال الريان. وتمكن أحمد توفيق الريان من سحب المبلغ بمساعدة نائب رئيس مجلس إدارة البنك ومدير عام البنك السابقين. وراقت القضية أين راقت الهجان

وقد نظرت محكمة استئناف القاهرة للأحوال الشخصية (لجان) قضية

تقدم وزارة البحث العلمي ٥ آلاف جنيه للشباب الراغب في إقامة المزارع السمكية. كما تقدم الدراسات والخبرات العلمية المطلوبة بالمجان. قال د. عادل عز وزير الدولة للبحث العلمي أن محطة بحوث الأسماك بالقناطر الخيرية ستقدم زريعة الأسماك بأسعار اقتصادية للشباب اعتبارا من الشهر الحالي. جاء ذلك في افتتاح موسم الصيد بمنطقة القناطر التابعة لمعهد علوم البحار والتي تعتبر نموذجا للمشروعات الصغيرة تحقق انتاجية سمكية نصف طن على مدى ٦ شهور دون استخدام تكنولوجيا معقدة. يقام المشروع على مساحة محدودة لا تتجاوز ١٢٠٠ متر مربع وتحقق عائدا سنويا يصل الى ٤ آلاف جنيه مقابل تكلفة فعلية ٥٠٠ جنيه.



عن الأخبار المصرية

المهندس صبحي أحمد الجززوري - جروان - متوفية، مقن أحمد محمود ربيع حسن عيون - أسوان - كلابية، تود كوم جاريبيان - ناسكوم - القاهرة، الأستاذ إبراهيم الشريف القهمين - الصف - الجزيرة، حرم البرجوم عبدالرحمن غنيلي مصطفى ١٩ ش المعادي - السرايات، مصطفى عبدالعزيز النحاس ٤ ش كافور - الجزيرة، الحاجة راوية محمد السيد يوسف ٣ ش جلال الدسوقي - أول الهرم، الحاجة شفيقة مصطفى فرج محطة رأس الخليل شربين - دقهلية، صلاح مهدي فارس - فارس - حلوان، منيرة مصطفى ابوجبل ١٩٠ ش النيل - العجوزة، أ. ادور بولس حنا - اللواء جميل اسحق - حدائق القبة، الحاجة سنية حامد القمري ١٠ ش الأرابطة - الإسكندرية، اللواء حسن حافظ العطار آل العطار - المعادي، الحاجة بدرية أبوسنة ١٢ ش حسن صبري - عزبة النخل، م. عبدالنعم محمود سعد ٣٨ ش الرياض - مصر الجديدة، عبدالغفار قطاش ٤ (١) ش يوسف الدجوي - منيل الروضة، حلمي أنيس حماية - بسيون، د. صلاح الدين أحمد حافظ عوض ٢٦ ش أمن الخولي - مصر الجديدة، د. محسن عباس الديدي - الديدي - الجزيرة، المهندس نعيم وهبة بيديوس - كريب - طنطا.

## أحكام وإفراجات بحق عدد من المناضلين

أصدرت المحاكم العسكرية الصهيونية أحكاما بالسجن والغرامة ضد عدد من المواطنين العرب في الأراضي المحتلة بعد أن نسبت اليهم تهمة أمنية تتعلق جميعها بمقاومة الاحتلال. فقد حكمت على كل من: أمجد أحمد النجار بالسجن الفعلي لمدة ١٥ عاما وسامي محمد المناصرة لمدة عامين، وكامل عامر الطيطي لمدة شهرين وهم من سكان مخيم الفوار، ومسعود عبدالله الوطائفي، وريجي ولید العرندي لمدة ١٣ شهرا و ١٠٠ شكيل غرامة لكل منهما وهما من نابلس، والمواطلة عائشة محمد بنى عودة من طمون لمدة عامين، وعامر محمد علون من القدس لمدة عامين.

من ناحية ثانية أطلقت سلطات الاحتلال العسكرية سراح عدد من المناضلين العرب الذين أمضوا فترات سجن واعتقال مختلفة في السجون الإسرائيلية بتهمة مقاومة الاحتلال وهم: ماهر أحمد سعيد الجعد من زيتا بعد عشرة أشهر، وحسام حسين عبدالرحيم حمزة من كفر صور بعد سبع سنوات، ومروان أيورمون من القدس بعد سنة ونصف، وأتور يوسف عبدالكريم توبة بعد ٢٢ شهرا وياسم عيسى رشيد حجازي من القدس بعد ٢٤ شهرا وأكرم أحمد الشروف من ثوبا الخليل بعد سنة ونصف، وسعيد زهدي عرايشي من مخيم عين بيت الماء بعد عشرة أشهر، وسعيد دعدوس بعد أسبوع، ومحمود رائد خلف من أريحا، وبعد انتهاء مدة محكوميته البالغة عامين ونصف العام.

الجرحى والمعتقلون

○ الجرحى - نابلس: هشام سعيد شحروزي - أماتين: نضال عبدالرحمن شاكر غانم - الجفك: خالد محمد فوزي - مخيم خان يونس: صباح الشاعر بيت لاهيا: المعتقل عليية يوسف مسلم - مخيم الشاطئ: قلاح تيسير أبوسمعان ومحمود أحمد عبدالله محمد يوسف عطالله - الرمال - غزة: خالد أبوالمعالي ووليد ششوان - بيت سهيل: جمعية القهوجي وأحمد أبوإبراهيم - مخيم رفح: خليل الشيخ - مخيم قلنديا: عامر ذيب نصر محمد عباد وسام ذيب نصر محمد عباد - الخليل: ساهر شريف بجل - قباطية: أمل محمد عبدالله زكارتة ومحمد ناجي توفيق زكارتة ومؤمن سيم زكارتة

ووائل بدر زكارتة ومتنصر عطا جعفر اكمل وأمنة تحسين اكمل ونسيم حمود نافع اكمل وحورية الحاج صالح. ○ المعتقلون - الزاوية: وائل حمودة شقير - برقين: قواض طالب فرحان - مخيم عقبة جبر: جهاد محارمة وفتي محارمة.

## الوفيات

تقولا جميل حنا عبده ٦٨ عاما - جفنا - رام الله، الحاج عبدالرحيم عبدالله شقرة القومى - أبوتانر ٧٠ عاما - كفر قدوم، الحاج جميل عبدالغنى ربابعة - أبونعيم ٨١ عاما - ميثلون، محمد الشيخ عبدالرحمن القدومى ٨٥ عاما - كفر قدوم - أبواحمد، الحاج محمد سرحان ابراهيم أسعد ٨٥ عاما - شويكة، عبدالله خليل طه أبومعالي - القدس - مخيم شعفاط ٩٩ عاما، فاطمة محمد مصطفى بيابسة - أم رسمي - بيت لحم، مخيم الدهيشة ٦٩ عاما، جريس سليمان شحادة - رام الله - بيرزيت ٦٧ عاما، مازن علي محمود أبو الجليل - الخليل - السموع ٢٩ عاما، نعمت عبدالغنى أسعد جابر - أم بركة - الخليل ٤٩ عاما، الحاج محمد دراج عبدالرحيم الشويكي - أبودراج - الخليل ٧٣ عاما، رضا عبدالرحيم الشريف - غزة ٨٠ عاما، محمود ابراهيم أبودياب - أبوحسام - دير البلح ٥٥ عاما، عبدالسلام محمد حمد (الكري) - أبوزهر - جباليا ٧٠ عاما، الحاجة جميلة موسى عليان - رام الله - بيت صفاف ٧٨ عاما، ابراهيم حافظ أبوعضيب - أبوسويل - نابلس ٦٠ عاما، الحاجة أمية محمد عودة الطيب - طولكرم - ارتاح ٨٠ عاما، الحاج أحمد محمود اللبدي - أبومحمود - جتین - دير أبويعضيب.

## مشاكل الشباب

مشاكل شبابنا ومن الجنسين كثيرة ومتعددة، وهي مرتبطة بأوضاع هذا الشباب وتأثره بحياته الحضارية والتربوية والفلسفات المادية التي غزت البيوت والمدارس والمعاهد من خلال أشرطة الرقعة والجنينة التي تجذب القلوب وتسد العقول، فحواله من حيث يرى أو لا يرى (وهو أم المستقبل - أ هل مل لا يرى) وقد منح لصنوف القصد الخلقة من لقيم والبيادر والأصول الخلقية والسلوكية. والمشكلة في هذه المشاكل فإن أساليبها ومصادرها عديدة، فالأهل يتخللون جزءا هاما منها خاصة عندما يعيشون أو يعيشون أنفسهم من مراقبة وتوجيه أبنائهم ومناهجهم، فلا يوفرون لهم الأجواء الإسلامية - الإيمانية القادرة على توفير سياج يقي الشباب ويحافظ عليه، ولا يوفرون لهم الدروس الدينية خاصة إذا كانوا يتابعون دراستهم في مدارس غير إسلامية ليتعلموا ما هو حلال وما هو حرام، فلا يحفظونهم على تائبة الفرائض والعبادات والسنن، ولا يجهزونهم لهم السنين لاجلهم فيفسدون تائسا في حبسه فيستغيرون بهديه ويسعون على ولده المشاكل مصادر غير الأسرة، فيض الناس تحاول توفير بعض المناشآت الترفيهية - طلالها لاكتساب طابع العصرية الذي يعبره البعض مقفرا على مستوى هذه المدارس، وللأسف هنا دور سلبي في دفع شبابنا نحو الانحراف حين يجدون الأجواء ملائمة والحرية متاحة لهم لممارسة بعض الأعمال الممنوعة، وكذلك فإن بعض البرامج التلفزيونية والسينمائية والكتب والنصائح ذات الانحلال الهادئة قد تساهم وبمر أكثر من طريق لإخراج شبابنا عن الطريق المستقيم.

## كمال طيارة

## اللوات اللبنانية

## في إطار الاهتمام بتطوير الخدمات في المحافظة

## ٥٠ ألف خط هاتفى لعن

## مطلع العام القادم

من المتوقع أن تبدأ للمسوحات الأولية مطلع العام القادم ٩٢ من قبل شركات فرنسية وإيطالية في محافظة عدن تركيب ومد شبكة حديثة من الهاتف. ذكر ذلك أحمد محمد تاسي وكيل فرع وزارة للتواصلات بعدن وأشار إلى أن الشركة الإيطالية ستقوم بإنشاء شبكة حديثة للاتصالات في عدن لتكفي في مرحلتها الأولى حاجة ٥٠ ألف خط هاتفى تسهل عملية الاتصال بجميع دول. وقال انشا تسعى في المستقبل القريب إلى تركيب واقامة ستارل خاص لكل مديرية من مديريات محافظة عدن، وقد تم وضع الخطط والتصاميم الأولية في هذا الجانب.

## تحديد المهور في جماعة

## بمحافظة صعدة

أقر مشايخ وأعيان جماعة بمحافظة صعدة تحديد المهور بأربعين ألف ريال تتضمن كل لوزم للنسابة ومتطلبات احتفالات الزواج، ونصت الوثيقة التي تم الاتفاق عليها ووقعها المشايخ والأعيان على تطبيق عقوبة على من يخالف ذلك وهي غرامة ١٠ آلاف ريال أو جانب مصادرة للبالغ الزائد لصالح المشاريع الحيوية في المنطقة. وقال المشايخ والأعيان أنهم أقدموا على هذه الخطوة للمساهمة في محاربة ظاهرة ارتفاع المهور التي خلقت الكثير من المشاكل الاجتماعية.

## الزمن

## ٢١ الجاري آخر موعد لاستكمال كويونات المواد التموينية

قررت وزارة التموين تحديد يوم ٢١/١٢/٩١ موعدا نهائيا أمام المواطنين لاستكمال كويونات الأرز والسكر والملح والتي صرفت لهم عن الثلث الأخير من العام الجاري. كما تم تحديد أيام ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧ موعدا لاستبدال الكويونات التموينية التي بحوزة التجار من جميع مستودعات الوزارة في كافة محافظات المملكة، بحيث يعتبر يوم ٢٤/١٢/٩١ موعدا نهائيا لاستبدال الكويونات من مستودعات الوزارة. وأكد مصدر مسئول في وزارة التموين أن جميع الكويونات التي بحوزة المواطنين والتجار تعتبر بعد التواريخ المحددة للاستبدال لاغية.

## تكوين لجنة لاعادة صياغة نظام ممارسة المهنة في نقابة المهندسين

قررت الهيئة العامة لنقابة المهندسين في اجتماع عقده أمس بجمع النقابات المهنية برئاسة المهندس اسماعيل بربوش تقبيل المهندسين تشكيل لجنة لاعادة صياغة نظام ممارسة المهنة تمهيدا لإقراره وبشكل نهائي في اجتماع الهيئة العامة المقبل والذي سيعقد بعد أسبوعين. وقد تم تشكيل اللجنة من ثلاثة مهندسين من كل شعبة من الهيئة العامة وعدد من ممثلي نقابات المهنة إضافة إلى أعضاء من مجلس النقابة. وقد أقيمت الهيئة العامة جلساتها مفتوحة حتى إقرار نظام ممارسة المهنة المتوقع إقراره خلال الشهر الحالي، هذا وستعقد اللجنة أول اجتماعاتها بعد غد الاثنين. ومن الجدير بالذكر أن نظام ممارسة المهنة سيساهم مساهمة كبيرة في حل مشكلة البطالة.

## في ذمة الله

الحاج أحمد كايده حسن العدوان ٦٢ عاما - للدينية الرياضية، أمينة فلاح ابراهيم الحاج ٧٥ عاما، ليثا شاكر يونس عمرو، سليمان عبودي العلوان ٨٠ عاما - عرا - السلط، الحاج صالح ابراهيم الحاجني ٧٥ عاما - الجبيلة، الشيخ سعد الفقي ٦٥ عاما - كريمة - حي القفر، عمران عبدالله قطان ٣٥ عاما - الجبيلة، الحاجة كريمة سعيد عاشور - أم نجاح ٨٨ عاما - الحسين، الحاج حسين علي الحسين العمري - دير يوسف - أريه، عبدالعزیز محمود الرشدي - أبوللنتي ٤٦ عاما - الرملة، أحمد عبدالرحمن مطلق ٥٥ عاما - حوفا - أريه، ملوة أحمد علي غرايبة ٨٠ عاما - المغر - أريه، هيلانة داود فلاس ٩٥ عاما - الزرقاء، قضية جبر الهياجنة ٦٩ عاما - دوار سأل - أريه، صهيوب تجيل عبدالكريم علي حسن الربع - الصريح، الحاج محمود سليم الحسن بنى هاتى ٨٥ عاما - البارجة - أريه، علي (محمد) عبدالعزیز البرغوثي - أبوعزمي ٦٠ عاما - الزرقاء.

السيجارة الأميركية الأصلية.  
مصنوعة في الولايات المتحدة الأميركية.  
AN AMERICAN ORIGINAL. MADE IN U.S.A.

# إكس-سترا

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي لسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابيين



[illegible]

\_\_\_\_\_



## رای

## بالحقائق

اشراف  
محمد العام

## والرقابة المطلوبة

**دعوة لإنشاء معهد  
لتعليم اللغة العربية**  
على غرار المعهد البريطاني لتعليم  
اللغة الإنجليزية، أرى إنشاء معهد  
لتعليم اللغة العربية ويكون من  
مهامه:

خديمه في فعليه بل صالونات الخليل  
 تقدم صانعها السيدات السلاتي  
 يقبل عليها وما أكثرهن، وإن يكون  
 تعبنيها بناء على اختبار وشهادات  
 خيرة فعليه واختبر خيرة من  
 منازلهن. رحة بالسيدات من هذه  
 الاعلانات التي يفقد معظمها الى  
 المندافية.

(مواطنة من العين)

هذا المعهد ستكون له سان عظيم جدا في الدولة لخاصة بعد العلمين من غير العرب. وحتى تكون كافة المعاملات باللغة العربية في دولة عربية. فقد لاحظت شيوع استخدام اللغة الإنجليزية بين العرب. كما لاحظت ان المواطنين داخل الدولة يخطبون العمال والخدم والسائقين باللغة العربية او الهندوسية. والعكس هو المطلوب.

وحتى يأخذ هذا المعهد مكانته المرموقة يلزم ان يكون مؤسسا من قبل الدولة وتكون له فروع في كافة الامارات. وان يكون هناك شوع من الزوار لاصحاب الاعمال لتدريب العلمين الاسيويين عندهم على فنقاتهم.

(احمد عبدالهادي طلخان)

الطفل الرفيع من خدمات صحة مقبيرة  
وتعليم العديد من المستوى سواء في رياض الأطفال أو  
المدارس بجانب توفير اهم شيء يحتاجه الطفل  
وهو الايلا النفسية فاحمد له ان جميع  
حديثنا والبا استثناء تخرج بهذه الامنية والتي  
لا تعتبر وسيلة للهي بل ايضا لتعريف قدرات  
الطفل الجسمية والعقلية..

والملاحظة التي تحب ان نثير اليها هي انه  
يجب ان ينسى المسؤلون ببداية الفجرة وسط  
الجهد الكبير الذي يبذلونه لاجراج الكورنيش

الجديد إلى التو... إلى الأيتسا الطفل عن طريق تزويد حادق الكورينسي ألعاب الأطفال المخفضة والتي يجب أن تكون خضرة هذه حدة الانطلال مثل بعض الألعاب الموجودة حاليا والمعنونة من الجديد والتي هو اصطدم برأس طفل كارتة ك... لا غير الله - وهو اعجبي قيام إحدى البلديات باستغلال اطارات السيارات كعقال للوجحات بعد تزيتها بالوان جميلة بدلا من المباع الحدية التي تدرى جميعا خطورتها بخلاف اتاحة الفرصة للاطفال

الارض بواسطة - نباتات - أو سوسيت - هزارة  
تجعل من الجلوس عليها متعة للاطفال..  
اننا لا نذكر جهد رجال بلدية القصرية خاصة  
قسم الصحة العامة الذي يبذل قصارى جهده  
للمحافظة على صحة البيئة ولكننا نطالب بتجديد  
العبادق القديمة وتوفير ألعاب للحدائق  
الجديدة وكل سنة وانتم طيبون..  
(غواص)

تحت اذاعة الامارات العربية المتحدة من أبوظبي العديد من البرامج والفعاليات والمسلسلات الاندية التي تقيد واستستمع من هذه البرامج وعامل الاسرة، الذي يهتم في التفهيم الاطفال والمراهقين والبرامج عموما. البرامج مبنية على وقت البرامج اعادة النظر في موعد بث هذا البرنامج مع العمل على زيادة فترة البث حتى تستفيد منه..

(مستمعة)

**مدير عام اذاعة ابوظبي**  
**التطوير الشامل في كافة البرامج الاذاعية**  
**نتج عنه تغيير في مواعيد بث بعض البرامج**

قامت صفحة "رأي الناس"، بعرض هذا الموضوع على السيد عبد الوهاب الخزانة مدير عام إدارة الإمارات العربية المتحدة من ابوظبي قائلا: نحن في ابوظبي بدانا منذ شهر أكتوبر الماضي في عملية تطوير شاملة مع زينة في ساعات المبكرة الامر الذي نتج عنه تغيير في سواعد بث بعض البرامج ومنها البرنامج المذكور.

انتا ما زلت في التجربة في التطوير وسوف نضع في اعتبارنا عند تقييم هذه الفترة الجريبية آراء المستمعين في البرامج المختلفة.

و نحن من جانبنا نتابع بارأء المستمعين وسوف نأخذ هذه الآراء في الحسبان عند تقييم التجربة إن شاء الله.

(هبة عتايب...)

طالعت جريدة "الاتحاد" الغراء أكثر من مرة بنينا تكريم المواطن بمنطقة الشرقية التعليمية وهذه نسبة وفاء وعرفان بالودر اليه والجميل الذي يقدمه العلم والذي لا ينفكه عنه سيء

(هومة عتاب...)

طعننا جريدة «الاحد»  
الغراء كل من رينا ترحام  
المعلمين المواطنين بالمنطقة  
الشرقية التعليمية وهذه سنة  
وفاء وعرفان بالودور البناء  
والجليل الذي يقدمه المعلم والذي  
لا يكافئه سوى الله  
سبحانه وعاليه وهو فخر غرس  
الستقبل ويري كل ذات الفت  
ويعتني به حتى آخر المشوار.  
ولكن فكم عذر شعور بغير دليل  
ولكن عذركم غير السئولون  
تكرم المعلم المواطن لم يتكلموا  
ان هناك معلما وافدا يقف ان  
جواره في المكان يعطي نفس  
العطاء ويبدل من السهل؟ ومنه  
هو المعلم الوافد ليس اخا وشقيقا  
للمعلم المواطن، بل رطله ووطنه  
قار لا يشارك في الفخر والعطاء.  
الحق قريبا وتاملت قليلا معلما في  
المنطقة الشرقية بالذات سجدت  
وافدين قاموا بالندرس والتعليم  
لخبرتهم للمواطنين والذين بن  
كرمهم السوء، ان تعقدن ان

(مواطنة من العين)

نحن مجموعة من المدربين بلمة الوطنية... تتساءل ماذا ترفض دائرة الاملاك والمالية تسكين المدربين في شقق تكيف مركزي... رغم انه احيانا تكون لاجران ليات التكيف المركزي لقرى من العادي... فيه هذا لى المدربين لا يجب ان يسكن بالتكيف المركزي بل ياذخ العاصمان في الفواشر العاشق شققا بالمركزي وغم تعالى الحقة والبرجة من المدربين...  
نرجو النظر الى المسألة بينهم أصحاب لةمة التي يجهوها تقدم الامم... كما نود ان نؤوه باين جميع اللبناني التي اعطها التي تقدم حاليا ذات تكيف مركزي... فلماذا لا نتفوقن في حدود اللباليق نسوم باه لكل شقة حسب عدد الغرف...

مجموعة من المدرسين  
بامارة ابوظبي

هكذا في منتصف العام الدراسي أصبح قطاع كبير من الطلبة مهدين بالسرور...  
والجراح حاسم وحريص، ولولادة الأمور على الجانب الآخر متباطئون ويبعد الأمر وكأنه يعينهم...  
بعض الولدات اللواتي اتصلوا بسري والناس واشتدوا من قسوة الإجراء وظهر عليهم اللامية، كما أشار عدد منهم إلى وضع غريب داخل المدارس، إذ يقوم المعلمون بإعطاء التعميم للطلبة لئلا يصلهم إلى أولادهم... ويتبع بعضهم أسلوبا غريبا في تلك تفاصيل الطلبة للطلبة، بل والتعميم يعطيه الطرد المنتصرة في ١٠/١٢... بعض الطلبة كانوا نقسبا ورفضوا الذهاب إلى المدرسة بل دفع الرسوم... والحديث موجه هذا الطار من المعلمين الذين لم يراوا العنصر القسوة في تعاملهم مع الطلبة وجعلوا منه هدفا يبنوا له يكن من الضروري أن يكون هناءة التعميم وبين وبين إلى الأمر ولا تعرض لخلاف بينهم وبين وضع نقسبي من جراء إسهاسه بالوضع الاقتصادي المتدنّي لأسرته وما يسببه له هذا من الخجل والحرج بين زملائه...  
أثارت بعض المدارس تقوم بإجراء

استطلاع:  
سميحة خريس

معهول وبشكل يحول بين اخراج التلميذ الى الآخرين بحيث تسند الطلبة الطلبة المتأخرين في مجموعة تتراعط هذه المجموعة مع الطلبة من خارج الصف والذين يسمون بالـ "المتأخرين"، وبذلك يسهل عليهم التفاعل مع الطلبة الآخرين. تحدث اليها بعد ختمها الى رئيس جمعية الطلبة الاصحاح قائلا: لقد تم تشكيل لجنة الدراسة الصعبة من قبل الكليات التي قممت لنا وسنقوم بتيسيسها للطلاب من تلقى بتساقطها، وقد قمنا في العام الماضي بتيسير رسوم 14 طابعا اولادهم من ذويهم 14 طابعا اولادهم من ذويهم في السنة الماضية.

مبالاة أولياء الأمور أو انضمامهم بغير  
إذنها في أنشطة الطلبة التي تشكل في النهاية  
جانباً رزمياً من كنه الحياة الأمور بكثير  
من التبدل من توقيرها، إذ إننا نعرفها من  
أوليات مصروفات الخلل، لن تعليم  
الطفل لا على أهمية من انضمامه. ولأن  
حسب الأبناء يرضون أطفالهم في وسائل  
حرجية منها أو يسبقان أو تتأجل  
وإنما دعا اعتراضاً. هنا في ظل الطفل في  
دعا اعتراضاً لهه وقصه معلمه وصرامة  
التعميم الإداري. وفيه وهو في مرحلة  
هامة من حياته تحتاج إلى الاستقرار  
والانصراف إلى تلقي العلم بشعر يفقدان  
الأمان.

حسن الحجابي من منطقة إيطلي  
التعليمية يقول عن التعميم الإداري  
إجرائاته وأهميته وأولياته أن أهم  
التي يفتقدونها إلى مثل هذا التصرف. كل  
ما تريداه هو تعاناهم ولكنهم لا يفتقدون  
فالمعلم الروماني أوشد أن يستنفد ولم  
يسد الروم سوى ١٠٪ من الطلبة، ولم  
أصل ٢٨ طاب طب السوم السوم  
الطبيب وطالب، ونحن نعلم أن تكون  
أوليين نحن ذبويون نحن صعبة  
الامر على نفس العلم ولكنهم لم يتروا

○ حسن الجابري من وزارة التربية

لنا أخبارا وكثيرون منهم ينتظرون أن تدفع بعض الجهات لبعض الحالات ولكن عدمهم كبيرة وأن يتوسع العمل للجميع، وبالنسبة للوزارة فلا يوجد أي مجال إعطاء أي طلب.

وضيف الجابري: نحن راعين الناحية النفسية للمتلقي ولم نطلب من المعلمين إحراجهم أو يتحسروا على الأمر. تجدون موزع أصلا لأن الأمر يجب أن يتم من أجل تحسين الوضع وما كان الأمر أن يراجعه بنفسه، وأذا كنا نحن بعض المعلمين ما ريسوا ممارسات خاطئة مع الطلبة فهذا استفزاز وحالات شخصية الأتية غير متولدة عنها ونحن في استعداد لتلقي أي شكوى أو شكل أي ظاهرة من مزجة.

«في الناس»  
السرور ولكنها تستلزم أن التناقص أقرب من تحسين وزارة التربية

○ عيد خميس المهري من الهلال الأحمر

للمدارس الحكومية وتشيدها من ناحية أخرى على المدارس الخاصة بعد جواز طرد أي عميل أو أربابها على مترد في حالة عدم تسليم الرسوم، وكل ما تستطيع الوزارة الخاصة تتأخذ من إجراءات على وجه الشهادة المدرسية في آخر العام طبق سداد الرسوم حرمنا على استمرار الطالب في مدرسته وعدم محاصره بمعامل قلق تؤثر على دراسته.

أجراء سلم واضح ومسئول تقني لو تم تطبيقه في المدارس الحكومية أيضا. وهذا لن يكون استجابة للمعلمين، من أوائل الأمور ولكن كمرحلة أولى خاصة في المدارس التي في حياة بعض الأسر في النهاية هو حرص على متابعة التلميذ لسرته التعليمية دون تمسكها بتعليمه مستقبلا وتضعه في زاوية ضيقة شعريه بأحد الخراج.

أفضل ما يتم شراؤه اليوم

ذاكرة مبردة  
باربعين برلاند  
موقت نوم  
(١٠ - ١٢ ساعة)  
نظام تباين ملون  
ايضاً نظام كحار  
عن بعد تسيير  
وعشرين مقاسات  
نظام سماعي  
بسماعتين

٢٠"

٧٩٤٥ (ي) ايف زد

مقدم  
مطلوب على التلفاز


[illegible][illegible]

ذاكذة مسرجة  
 يار معين برافقنا  
 عرض على الناس  
 قبايل ملوكنا  
 نظام حكمنا  
 يسعد قلوبنا  
 فبقا اهلنا  
 سعادتنا  
 سعادتنا

نعلم على اللطاف  
 متعدد مع دي و

(بسي اف 3 ٤٧٤٢)

[illegible]

المعارض: **يوسف حبيب اليوسف**   
 • دبي: ش.  
 • الشارقة  
 • ابوظبي: ص.ب. ٢٥، دبي. ا.ع.م. هاتف: ٢٢٤٢٦١

اعلان تمديد المناقصة  
رقم ٩١/٦٠

تعلن دائرة بلدية أبوظبي أبوظبي عن تمديد  
المنافسة رقم (٦٠) لسنة ١٩٩١م  
والخاصة بإنشاء كراج المنطقة الغربية في  
مدينة زايد حتى يوم الاثنين الموافق:  
١٢/٢٣/١٩٩١م.

**أحمد عوض الكريم**  
مدير بلدية أبوظبى

**اعلان تأجيل المناقصة  
رقم (٥٢) لسنة ١٩٩١م**

تعلن دائرة بلدية أبوظبى عن تأجيل فتح المناقصة رقم ٥٢ لسنة ١٩٩١م، بخصوص مشروع إنشاء الطرق الداخلية بأحواض غرب ٨ و ١٠ و ١٢ بمدينة أبوظبى، الى الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٦/١٢/١٩٩١م.

محمد بن بطي ال حامد  
رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن



## الشاعرة الشابة مودة حميد

خلال السنوات الثلاث الأخيرة لوحظ اسم مودة حميد على الصفحات الأدبية، في القصة والقصيدة وبعض الأحيان الخاطرة، وفي واحدة من جيل شباب وأعدى في عالم الكتابة أن كتب لها الاستمرار والارتكاز في المستقبل على حميلة قوية من الوعي والادراك اللازمين لسيرة أي فنان اختار أن يهرن نفسه منذ البداية لقضية الإنسان من خلال الأدب وبوجه عام، بدأ احتكاكها بالكتابة بمحاولات مبتدئة وبسيطة في الشعر الشعبي والقصيدة الموزونة والخطابة والقصة ثم انقلبت كالتأنيث إلى كتابة القصيدة الحديثة منذ عام ١٩٨٩ لأن القصيدة الجديدة كما تقول في الصوت الحر بعيداً عن قيود الوزن هنا محاربة أولي للتعرف على هواجسها وأشياها.

م متى تبدأ القصيدة عندك، وهل تنتهي؟  
O كما يشق الجنين بطن أمه تسعة أشهر عشق فرقتي، أجدتها كأنها متصلاً بشرايين روعي تمدها بكل الطاقة والوهم، والقصيدة هي الصراخ للحبيب اليتيم، شيء كساحلجنون لجسد نفسي خاضعة له، الشعر يقيدني طوال الليل ولا أجد غير الانزلاق في خطه الغامض، وأحياناً تنتهي القصيدة أثناء النهار محطمة قيود الزمان والمكان معاً وتنداد مانتني القصيدة عندني في حينها، وذلك اجني خائفة من علامات الاستفهام والسطور الخفيفة مما يدفعني لأتوهم القصيدة خلال ثلاثة أيام أو عشرة لأنها تكون محطلة في ذهني أبات أفر فيها كل لحظة حتى تنهي.

O القزاة عندي مثل الماء والخز، يكفي أن ارتشف قطرة ماء لأروي ظمأ عروني، لذا تكفيني قراءة ولو سطر واحد يروني، لذا أتناكذ أنني لآزت حياة، قراءاتي متنوعة وعظمها تركيز حول الشعر وبالأخص الشعر الحر، القصيدة الفلسفية، السحر، البنزاسكولوجي، كما ليس لدي كاتب معين أفضله على الآخر، قديماً خلف الستار كاتب لم يكشف عنه في سماءي ولذا أقرأ الجميع وباستمرار.

O كيف ترى الساحة الأدبية من خلال قصيدتك؟  
— الساحة مثل السوق فيها الجدد وفيها الضارب وفيها الوسط، أحياناً تتصاعد حتى السماء وأحياناً لا يسعها.

متزوجاً من وكاتيف،  
وقالت أحلام فتحي أن تاريخ انطونيوس وكيوتارا ينتمي عادة بالتحليل انطونيوس عندما يصله ثياب طليعة عن وفاة كيوتارا. وبعد أن تعلم كيوتارا ببعض حبيبها تختار ميتة تعكس كبرياءها. ولكن كيوتارا لا يجدرى تشوير / ١٣٢٠ حتى ١٤٠٠م / كان من أوائل الذين كتبوا عن تاريخ كيوتارا وأنها كانت ضمن النساء الفضليات اللاتي ذكرهن في كتابه «أسطورة النساء الفضليات» وصفها بأنها آله جميلة شرقية وبها زهرة. وقالت أن تشوير تجاهل أوجها كثر من شخصية كيوتارا بحيث تتناسب مع انحلالها بين النساء المصالحات.

وأضافت أحلام فتحي أن مسرحية انطونيوس وكيوتارا لأوليام شكسبير من الأعمال التي تجزئ الأبعاد المختلفة والمتعددة لشخصية كيوتارا، وأن شكسبير لم يكن ملماً بقدر كبير من اللاتينية أو اليونانية فقد اعتمد اعتماداً كبيراً على كتاب سن إينزل الأيرلندي والرومان الذي كتبه بلوتارك / بيو-تاريخوس / وقراء شكسبير من خلال ترجمة السير توماس نورث عن الترجمة الفرنسية لجاكوب ليفي.

وقالت أحلام فتحي أن شكسبير لم يسع لتوضيح الشخصية التاريخية عندما جاء إلى بلوتارك كعصر للمثاق وأن بلوتارك كان مهتماً بعرض الأحداث التاريخية بأمانة وأنه كان أكثر تعاطفاً مع انطونيوس وتحامل على كيوتارا بسبب التأثر الكبير الذي تركته في الرومان بوجه عام.

وعندما يكتب شكسبير مسرحية غير وعمل وحيداً تفصيل كبير مما ورد في قصصه التاريخية في كتابات شخصية كيوتارا مع أسلوب معالجة الرومانسي لعلاقاتها بانطونيوس.

فقطاً برواية بلوتارك حاكت كيوتارا

## حوار : عادل خزام

القر الضيق، والأصوات الشعرية الجديدة يحق لها أن تطالب برحمة معاملة لكي يحق لها الطيران في كل الفضاءات، فخيال القارئ لم تتحد له مسارات وخطوط يقرا من خلالها أنه يتنفع بغيريته نحو الأفضل والأجمل، الساحة ماثلة شبيهة عامرة يشقها طليق الاب والقفلة وعقل القارئ بعد زمن الانفتاح والعلم بدأ يترك مغزى الأشياء وهو أن لم يفهم القصيدة يفهم معناها ككل وهذا الأهم.

أحياناً أخاف وتتردد في الدخول ولكن ما يؤمن علي من وجود كثير من الأقدام التي تلعب بسكاكين حادة يومياً ولكنها تقاوم كي تكون جثة طاهرة ونظيفة حتى الذئب.

— لا أري أن كان قد عين للادب هوية وخصوصية على مستوى إرثي فهذا الفن لم يشترط جنس كاتبه من ذكر أو أنثى ولم يشترط هوية ما يبدون أو هذه مخالفة كبرى وهي بداية الشك وباء النفوس غير المستحب، الشيخ يجتنب

# سيرة كليوباترا في خمسة أعمال مسرحية

## ملكسة حائرة بين الجور والانصاف والحب

عده مكمل لإعداد انطونيوس عن زوجته على هذه التفاصيل واستخدمها درامياً في سياق آخر، ففي المشهد الثالث من الفصل الأول من مسرحية شكسبير تذل كيوتارا لكارى جهداً ليقه انطونيوس أن جوارها بعد عليها باستمالة إلى روما.

وعندما يأتي انطونيوس تدعي لرض الحب انتباهه وتهدي بأنها ستعود في التو إذا سمعت أي ثيا س، وعندما يبتئها انطونيوس في النهاية يموت قولها بأنها تتحدى في توبيخه لأنه لم يترك الدمع على زوجته وقد فعل الشيء نفسه عند موت عطيقته.

وفي هذا المشهد لم يعكس شكسبير التوسع الشديد في شخصية كيوتارا وحسب وإنما أظهر أيضاً مدى براعته في الاستفادة من اللادة التي استخلصها من بلوتارك للوصول إلى المسرحية الأساسية.

ويقول بلوتارك أنه بسبب كيوتارا طرد انطونيوس زوجته انوكاليا من منزله في روما رغم أنها كانت تربي أولاده من زوجته الأخرى قولها وأولاده منها، وأقبل شكسبير ذكر هذه الواقعة.

وفيما يتعلق بوصف كيوتارا قالت أحلام فتحي أن شكسبير استفاد لآسمى درجة من المصادر التاريخية التي لم تسبب في وصف جمالها والتي تشير إلى أنها كانت فتاة أكثر منها جميلة، وتجنب شكسبير براعة وصف اللامع الجديدة لكيوتارا في المشهد الذي ظل يلعب فيه إلى الجمال والجاذبية اللذين يتمتع بهما شخصيتها.

وبالإضافة إلى ذلك تجنب شكسبير الإشارة إلى جانب لا مرضي في شخصية

# الأصوات الجديدة تطالب بحرية مماثلة لحرية القارئ

## أدب الامارات يملك ايقاعه وخصائصه المتفردة

## الخوف «يعرج» في الذاكرة

(١) تصاعد الخوف على أجنحة الخراف فوق صرخات البخور كوحل أعصر.. يتشبث بالقولبة بعد حرس الوقت يستقزم السطور

(٢) كابوس لنيد بقفا قسرتي وزلزال رخجي يحاصر رختي يا أئين العاصفة

كليبوترا تحدث عنه بلوتارك عندما قال أنها اختبرت عدة أنواع من السم على مسجونين لأختار لها ليلا.

وحدا جون دراين / ١٣٢١ إلى ١٧٠٠ / ذو شكسبير في تجنب ذكر الجوانب القبيحة في شخصية كيوتارا بدرجة تجاوزت ما يفهمه استأذره، وفي مسرحيته «كل شيء من أجل الحب» تلعب كيوتارا دور العاقبة المظلمة والمستعدة للضحية بكل شيء من أجل انطونيوس. ويبلغ دراين في التركيز على هذه النقطة حتى أن الشخصية المتعددة الإبراهيم التي صورها شكسبير تحولت إلى مجرد «مخيلة» أقرب إلى السيرة الجامعة للشعيرة.

وأشارت للمتحدة إلى أن شكسبير اتبع أسلوباً رومانسياً أسهب من خلاله في وصف قصة الحب التي أسبغت من قلبه انطونيوس وكيوتارا التي ظهرت ملكة جذابة وسياسية حاذقة وحبيبة وفيه امرأة غيوراً وشخصية مكرمة. وعندما جاء دراين ليصور شخصية كيوتارا فإنه لم يهتم بتدويع شخصيتها كما فعل شكسبير.

قالت أحلام فتحي أن دراين تأثر بالكتاب القدماء والقرآن ويحدد الزمان ووحدة المكان ووحدة الحدث، والتأثلاً من وحدة الزمان تبدأ أحداث المسرحية بعد مزمنة انطونيوس في معركة اكتسوم ومن ثم لا تتعرض لحياة كيوتارا المبكرة وإنما أشارت إليها إشارة عابرة.

ويؤكد دراين أن حاله أن يحاكم أسلوب شكسبير، ولذا دخل عن المقاطع الشعرية التي كان يكتب بها في البداية واستخدم بدلاً منها الشعر المرسل ليعطيه قدراً أكبر من حرية التعبير. وقالت أحلام فتحي أن تأثر دراين بالمشرحية البطولية انعكس في الموضوع الرئيسي لمسرحيته وهو تعظيم شأن الحييين وكذلك إعطاء موعظة أخلاقية لأن الشخصيتين الرئيسيتين كانتا نموذجاً مشهوراً ذهب إلى مشروعات لاذت نهايتها غير سعيدة، وأضاف أن دراين أخذ جانباً كيوتارا طوال المسرحية باستثناء المشهد الذي تظهر فيه انوكاليا وأطفالها والذي يصور زوجة طليعة فخرها زوجها وأمل أولاده من أجل امرأة أخرى.

وأشارت إلى أن دراين تجاهل وقائع التاريخ عندما أوقع انطونيوس في غرام كيوتارا وهي في العبد الثاني من عمرها الأمر الذي يدفع إلى استمالة إيهي على استعادة عرشه، ومايقوله للأوبخون هو أن انطونيوس ذهب إلى مصر مساعدة بطليموس الثاني عشر قبل أن تقع عيناه على كيوتارا. وقالت أن هدف دراين من هذا التعديل هو توسيع أن انطونيوس دخل عن كل شيء من أجل الحب، حبه لكيوتارا.

وفي حين عانت رؤية شكسبير في انطونيوس وكيوتارا ودراين من كل شيء من أجل الحب، رؤية رومانسية جاءت مسرحية «قيصر وكيوتارا» لجورج برنارد شو على النقيض من ذلك، فقد كان شو / ١٨٥٦ إلى ١٩٥٠ / اشتراكياً ومصالحاً اجتماعياً ومن ثم كان والقياد، ولم يكن يرى في الرومانسية أي فائدة اجتماعية لذا كانت كيوتارا شكسبير تكثر استمرازه.

وقالت المتحدة أن شو تجاهل التاريخ وحو الآخر لخدمة أفكاره، فقد كانت شخصية كيوتارا في عمله الدرامي أقل تضجاً وكانت تلعب من العمر حوالي السادسة عشرة، وتتناق شخصيتها الطفولية التي تنتم بعدم النضج والجلع مع الصورة التاريخية التي تصور ملكة ناضجة متعلمة قادرة على قيادة بلدنا.

ويحول شو كيوتارا في مسرحيته إلى شخصية كوميدية تؤن بالخرافات وتقول لقيصر في أول لقاء بينهما «كانت جدة جدي مرة سوداء ولدتها اللغة البيضاء للقبسة واتخذها نهر النيل زوجة سابعة له».

وعندما اكتشف أن القريب الذي تتحدث إليه روماني تخلى من أبي الهول أن يصرفه فطعت، ثم تقول لقيصر أن الساحرة وحدها هي التي يمكن أن تخلصها امرأة. وفي المسرحية يظهر شجاع كيوتارا مع أخوها الأصغر وتعتقد أن والدها لم يعمل أبداً لأنه ملك والملوك لا يعملون. وفي ملاحظات كتها شو يقول أن تصرفات كيوتارا الطفولية في المسرحية لم تكن ترجع إلى صغر سن بل كانت سمة من سمات شخصيتها. ويقول: «لا أمل أن الاتفاق بين كيوتارا كانت على حقيقة تاريخية متفقا عليها هي أن كيوتارا كانت تتمتع بقدر كبير من التعليم وتحدثت عدة لغات. قالت الدكتورة أحلام فتحي أن القارئة بين كيوتارا وقيصر واضحة في مسرحية شو / أن قيصر نموذج للبلل الخال عنه ومن ثم كان يجب أن تكون كيوتارا جاهدة كي تتعلم منه وعز على الفارق في درجة تعليمها وثقافتها وعصرها.

وتصرفتاتها، وأمعنا في إبراز ذلك الفارق ابتعد شو عن عدد من اللواف المضحكة. وحاول كل من أحمد شوقي في مسرحيته الشعرية مصرع كيوتارا، وأحمد عثمان في مسرحية «كيوتارا تحب السلاط» التأكيد على جانب من شخصية كيوتارا أغفل ذكره وهو مشاعرها البطولية ولاؤها لبلدها. ورغم أن شوقي التزم بالواقع التاريخي خلال آخر عامين في حياة انطونيوس وكيوتارا فإنه أغفل ذكر جوانب معينة في شخصيتها واتخذ غرضه للنمط في التأكيد على هذا الجانب.

## ٣٠ مليون كتاب في معرض القاهرة الدولي لكتب الأطفال

افتتح معرض القاهرة الدولي للكتاب لكتب الأطفال والمشاركين في المعرض الذي افتتحته سوزان مبارك قرينة الرئيس المصري ٢٨٠ ناشراً ٣٠ دولة يعرضون ٣٠ مليون كتاب.

وقال الدكتور سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب أن معرض القاهرة الدولي لكتب الأطفال «أصبح كياناً ملموساً في الحياة الثقافية».

وقال الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء الذي حضر الافتتاح أن حكومته تستعمل على زيادة الاستثمارات المخصصة لخدمة الطفل وتحقيق أكبر قدر من التشويق بين الأجهزة للتعريف بالطفولة.

وقالت سوزان مبارك أن عام ١٩٩٢ سيكون «عام طفلة القرية» وأنه يجري حالياً أعداد الخطط التنفيذية لإبراج العام الجديد.

وأضافت أنه سيتم إنشاء مكتبات في العديد من القرى «لوصول الكتاب إلى طفل القرية الذي حر طويلاً من الثقافة الحقيقية بسبب بعده عن أوضاع المدينة فسيتم إقامة المكتبة في أي مكان يتسع لها بقية.

وفي لقاء بين قرينة الرئيس المصري والمهتمين بثقافة الطفل عقب افتتاح المعرض أعلنت أسماء الفالزين في مسابقة سوزان مبارك لادب الأطفال في مجال القصة وفاز المركز الأول عصام محمد سليمان وفي المركز الثاني هادي مصطفى العاصمير وفي المركز الثالث إلهام ضياء الدين والمركز الرابع حسن صبري محمد والمركز الخامس أحمد مصطفى اللبني.

وقال وليد أحمد تاييف بالمركز الأول أنه طه عبدالحميد ونجوى أنور شلبي في المركز الثاني ومحمد في المركز الثالث كما تقرر منح جائزة خاصة للفنان محمد قطب.

وتعاهد على هامش المعرض عدة ندوات عن ثقافة الطفل كما يقام معرض لرسوم الأطفال.

المسائل الشرقية الجديدة

المسائل الشرقية الجديدة هو عنوان العدد الخاص الصادر حديثاً في باريس من «كاهين دو لوريان» التي يديرها أنطوان صفر وتصدر في سلسلة «بلوريان» لدى دار «هاشيت».

وتتناول الفكرة الرئيسية في هذه الدراسة التي تقع في ٢٥٥ صفحة «الحرب الأخيرة في الخليج التي بطل أن تحل المشكلات الجوهري المطروحة في بلدان الشرق الأدنى والأوسط قامت بمضاهاتها بعد قرن من توقيع اتفاقات ساكس بيكو وتفكيك الإمبراطورية العثمانية».

وتهدف هذه الدراسة بحسب المؤلفين إلى «محاولة استخلاص نتائج المعلومات المغلوطة التي أمكن ترويجها في شأن المنطقة ومشكلاتها».

ويجرح العدد اختصاصيون وهو ينقسم إلى ثلاثة فصول كبيرة.. الأول تقرأ تاريخية منذ نهاية الحرب العالمية الأولى والثاني للمسائل الحالية النزاع العربي - الإسرائيلي والمسألة الأرمنية والمسألة الكردية والمسألة اللبنانية (الخليج) والثالث الجوانب الثقافية والاقتصادية والمالية في الرمانات الجديدة وكذلك حقوق الإنسان.

المسائل الشرقية الجديدة هو عنوان العدد الخاص الصادر حديثاً في باريس من «كاهين دو لوريان» التي يديرها أنطوان صفر وتصدر في سلسلة «بلوريان» لدى دار «هاشيت».

وتتناول الفكرة الرئيسية في هذه الدراسة التي تقع في ٢٥٥ صفحة «الحرب الأخيرة في الخليج التي بطل أن تحل المشكلات الجوهري المطروحة في بلدان الشرق الأدنى والأوسط قامت بمضاهاتها بعد قرن من توقيع اتفاقات ساكس بيكو وتفكيك الإمبراطورية العثمانية».

وتهدف هذه الدراسة بحسب المؤلفين إلى «محاولة استخلاص نتائج المعلومات المغلوطة التي أمكن ترويجها في شأن المنطقة ومشكلاتها».

ويجرح العدد اختصاصيون وهو ينقسم إلى ثلاثة فصول كبيرة.. الأول تقرأ تاريخية منذ نهاية الحرب العالمية الأولى والثاني للمسائل الحالية النزاع العربي - الإسرائيلي والمسألة الأرمنية والمسألة الكردية والمسألة اللبنانية (الخليج) والثالث الجوانب الثقافية والاقتصادية والمالية في الرمانات الجديدة وكذلك حقوق الإنسان.

## شعر : هيام قناعة

سالتك.. هل في النفس بعض بقية  
تجوع بها الذكرى فتندى وتعشب؟  
ظلمت الئ تبغ الحياة ولم أكن  
قبيل لقاء الامس اشكو وانسحب  
كان الذي جفت به الروح فانتحت  
سنايل احلامي تثن.. وتطرب  
احبك.. ما تعني؟ اذا كنت والهوى  
على مرفأ ناء به الشمس تغرب  
وما انسا بالمشغول عنك وانسا  
خيال سري من فيض نعماك غلب  
وليلي اذا ما طال اسعى لوحدي  
ابث بها الشكوى فتحنو وتحب  
فاسال طيف الامس ان كان زائري  
الا يا رفيق الامس فيم التفرب  
وهذي مقادير الحياة وشجوها  
تشد خطا النائن عنها.. وتنصب  
عشقت الهوى.. لكن بعض صبايتي  
تضيق بها الخجوى وان هي ترحب  
فماذا يقول الصمت ان كان مطبقا  
على ظما كتابا بـرياء نشرب  
اشرق ان طال الترحل والنوى  
ولكن خطوى في هواك يغرب  
فمن عجب اني وانت بـلا روى  
تقم سرايبا في الضلوع ونعجب  
ومضي واحلام الحياة كليلية  
تغالب احلام الشباب فنقلب  
فلا تعذلياني ان اتيتك سائلا  
مقي يا حطام الكاس خمرك تعذب  
سواء لدينا ان نحن كاسا  
فكل كؤوس الشوق كالشوق تلهب  
ولولا بقايا من ذماء أحسه  
تردد في صدري كأنك مهرب  
لقلت: دعني روعي، رقل سلافتي  
فاني على سحب النامل متعب  
ولا تجرح قلبي بشوك مجتمه  
زمانا.. وافق الحب قان مذهب  
احبك.. ما تعني؟ اذا كنت والهوى  
على مرفأ ناء به الشمس تغرب  
مللت الهوى، لكنه ظل مغربا  
فؤادي بما املت هو معذب  
فرد على جفني ولو بعض غصنة  
منها انسا والذكرى خيال مسيب

كزهة حبل  
تنظرز الفجيرة.

(٤)  
ألف اقصوصة أخرى  
تعاك في البطون  
الخوف يعرج  
يقرع السراب  
والريشة تمخر أريقي  
تقبس لاهي  
وأنا مكتبة  
على عتق الضباب.

مؤشر الدورات

مؤشر الدورات  
مؤشر الدورات  
مؤشر الدورات

مؤشر الدورات  
مؤشر الدورات  
مؤشر الدورات

مؤشر الدورات  
مؤشر الدورات  
مؤشر الدورات

مؤشر الدورات  
مؤشر الدورات  
مؤشر الدورات

مؤشر الدورات  
مؤشر الدورات  
مؤشر الدورات

مؤشر الدورات  
مؤشر الدورات  
مؤشر الدورات

مؤشر الدورات  
مؤشر الدورات  
مؤشر الدورات

مؤشر الدورات  
مؤشر الدورات  
مؤشر الدورات

مؤشر الدورات  
مؤشر الدورات  
مؤشر الدورات

مؤشر الدورات  
مؤشر الدورات  
مؤشر الدورات

مؤشر الدورات  
مؤشر الدورات  
مؤشر الدورات

مؤشر الدورات  
مؤشر الدورات  
مؤشر الدورات

## على رصيف الذكريات

## شعر : هيام قناعة

سالتك.. هل في النفس بعض بقية  
تجوع بها الذكرى فتندى وتعشب؟  
ظلمت الئ تبغ الحياة ولم أكن  
قبيل لقاء الامس اشكو وانسحب  
كان الذي جفت به الروح فانتحت  
سنايل احلامي تثن.. وتطرب  
احبك.. ما تعني؟ اذا كنت والهوى  
على مرفأ ناء به الشمس تغرب  
وما انسا بالمشغول عنك وانسا  
خيال سري من فيض نعماك غلب  
وليلي اذا ما طال اسعى لوحدي  
ابث بها الشكوى فتحنو وتحب  
فاسال طيف الامس ان كان زائري  
الا يا رفيق الامس فيم التفرب  
وهذي مقادير الحياة وشجوها  
تشد خطا النائن عنها.. وتنصب  
عشقت الهوى.. لكن بعض صبايتي  
تضيق بها الخجوى وان هي ترحب  
فماذا يقول الصمت ان كان مطبقا  
على ظما كتابا بـرياء نشرب  
اشرق ان طال الترحل والنوى  
ولكن خطوى في هواك يغرب  
فمن عجب اني وانت بـلا روى  
تقم سرايبا في الضلوع ونعجب  
ومضي واحلام الحياة كليلية  
تغالب احلام الشباب فنقلب  
فلا تعذلياني ان اتيتك سائلا  
مقي يا حطام الكاس خمرك تعذب  
سواء لدينا ان نحن كاسا  
فكل كؤوس الشوق كالشوق تلهب  
ولولا بقايا من ذماء أحسه  
تردد في صدري كأنك مهرب  
لقلت: دعني روعي، رقل سلافتي  
فاني على سحب النامل متعب  
ولا تجرح قلبي بشوك مجتمه  
زمانا.. وافق الحب قان مذهب  
احبك.. ما تعني؟ اذا كنت والهوى  
على مرفأ ناء به الشمس تغرب  
مللت الهوى، لكنه ظل مغربا  
فؤادي بما املت هو معذب  
فرد على جفني ولو بعض غصنة  
منها انسا والذكرى خيال مسيب

كزهة حبل  
تنظرز الفجيرة.

(٤)  
ألف اقصوصة أخرى  
تعاك في البطون  
الخوف يعرج  
يقرع السراب  
والريشة تمخر أريقي  
تقبس لاهي  
وأنا مكتبة  
على عتق الضباب.

مؤشر الدورات

مؤشر الدورات  
مؤشر الدورات  
مؤشر الدورات

مؤشر الدورات  
مؤشر الدورات  
مؤشر الدورات

مؤشر الدورات  
مؤشر الدورات  
مؤشر الدورات

مؤشر الدورات  
مؤشر الدورات  
مؤشر الدورات

مؤشر الدورات  
مؤشر الدورات  
مؤشر الدورات

مؤشر الدورات  
مؤشر الدورات  
مؤشر الدورات

مؤشر الدورات  
مؤشر الدورات  
مؤشر الدورات

مؤشر الدورات  
مؤشر الدورات  
مؤشر الدورات

مؤشر الدورات  
مؤشر الدورات  
مؤشر الدورات

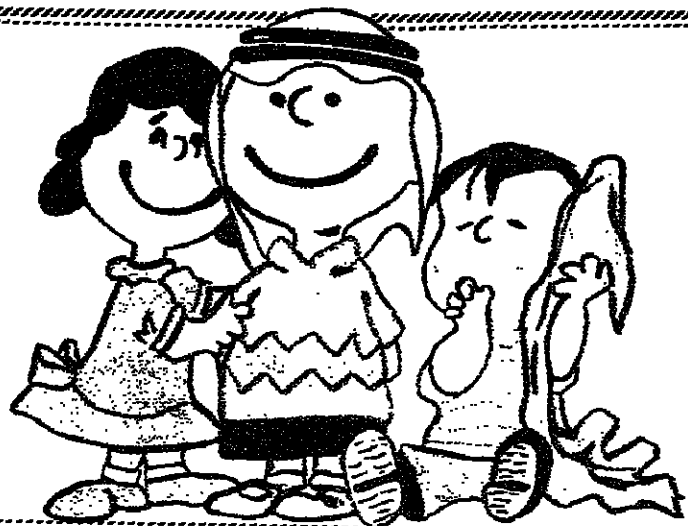
مؤشر الدورات  
مؤشر الدورات  
مؤشر الدورات

مؤشر الدورات  
مؤشر الدورات  
مؤشر الدورات

مؤشر الدورات  
مؤشر الدورات  
مؤشر الدورات

مؤشر الدورات  
مؤشر الدورات  
مؤشر الدورات





إشراف:  
ليلى حجازي

## أعزائي الصغار

يرغم سنواتكم الندية وطفولتكم الخضراء، فدانما نقرأ في عيونكم الجميلة أروع حديث يحكي عن عزيمتكم وأصراركم على أن تكونوا دوما أبناء أوفياء للامارات.

ثقوا اعزائي الصغار بأن اناس العالم عندما يتحدثون باعجاب عن تطور دولتنا ونهضتها.. فميوهم دائما ترتب وترصد خطاكم، وسلوككم، وتفوقكم.. ترصد كل كلمة تقولونها، وكل تقدم تحققونه، فكل ازدهار لبلادنا يتحقق بابناكم المخلصين..

وبقدر ما تحرصون على المزيد من العلم والمعرفة فهذا ينمي في وجدانكم كل

مقومات الشخصية النموذجية التي تليق بأبناء الامارات.

تذكروا اعزائي ان أرضكم الطيبة امانة وغالية بين ايديكم تروى بحكم، ووفائكم وبعلمكم وببهاء تساهمون في تالقها وعزتها أكثر وأكثر.. فكونوا أملا لقتنا وثقة الارض الطيبة في اغل زهورها وهي انتم لانكم المستقبل المشرق، ومن القلب ندما ان تتفتح براعم طفولتكم على كل ما هو جميل بالذن الله.

المحررة

### تغذية الصغار

اللهم اهذب من عذرك، وانزل على من فضلك، وانشر على رحمتك، وانزل على من رحلتك، وسبحك أنت والودود الغفور الكريم.

## الحصان.. والصياد

قصة للأطفال

في أحد الايام، بينما كان الحصان يتجول كعادته في الوادي، شاهد ثورا كبيرا قوي، يأكل العشب ويعدو في أرجاء الوادي الفسيح.

اغتاظ الحصان فأتجه ناحية الثور، وسأله عن سبب وجوده، وطالب منه ان يغادر الوادي حتى لا يعكر عليه صفوه، ويفسد عليه مرجه ولوهو.

استغرب الثور وقال للحصان: ان الوادي فسح الأرجاء، موقور العشب والماء، فكيف يطمع في ان يستأثر بهذا الخير كله وحده؟! ورفض ان يغادر المكان.

اغتاظ الحصان من الثور، فحاول ان يعدو اليه ليخيفه، ولكن الثور ثبت في مكانه، وضرب الأرض بحوافره القوية، واطلق حوارا عاليا، فابتعد الحصان خائفا.

اشد غيظ الحصان، فاخذ يفكر في حيلة يبعدها الثور عن الوادي، ففكر في مسافة طويلة الى طرف الوادي حيث كان احد الصيادين يستريح في ظل شجرة كبيرة.

اقترح الحصان على الثور، فقال له: اني اريد ان نذهب معاً الى طرف الوادي، ونضرب الأرض بحوافرنا القوية، ونطلق حوارا عاليا، فابتعد الصياد خائفا.

اشد غيظ الحصان، فاخذ يفكر في حيلة يبعدها الثور عن الوادي، ففكر في مسافة طويلة الى طرف الوادي حيث كان احد الصيادين يستريح في ظل شجرة كبيرة.

اقترح الحصان على الثور، فقال له: اني اريد ان نذهب معاً الى طرف الوادي، ونضرب الأرض بحوافرنا القوية، ونطلق حوارا عاليا، فابتعد الصياد خائفا.

اشد غيظ الحصان، فاخذ يفكر في حيلة يبعدها الثور عن الوادي، ففكر في مسافة طويلة الى طرف الوادي حيث كان احد الصيادين يستريح في ظل شجرة كبيرة.

اقترح الحصان على الثور، فقال له: اني اريد ان نذهب معاً الى طرف الوادي، ونضرب الأرض بحوافرنا القوية، ونطلق حوارا عاليا، فابتعد الصياد خائفا.

اشد غيظ الحصان، فاخذ يفكر في حيلة يبعدها الثور عن الوادي، ففكر في مسافة طويلة الى طرف الوادي حيث كان احد الصيادين يستريح في ظل شجرة كبيرة.

اقترح الحصان على الثور، فقال له: اني اريد ان نذهب معاً الى طرف الوادي، ونضرب الأرض بحوافرنا القوية، ونطلق حوارا عاليا، فابتعد الصياد خائفا.

اشد غيظ الحصان، فاخذ يفكر في حيلة يبعدها الثور عن الوادي، ففكر في مسافة طويلة الى طرف الوادي حيث كان احد الصيادين يستريح في ظل شجرة كبيرة.

اقترح الحصان على الثور، فقال له: اني اريد ان نذهب معاً الى طرف الوادي، ونضرب الأرض بحوافرنا القوية، ونطلق حوارا عاليا، فابتعد الصياد خائفا.

اشد غيظ الحصان، فاخذ يفكر في حيلة يبعدها الثور عن الوادي، ففكر في مسافة طويلة الى طرف الوادي حيث كان احد الصيادين يستريح في ظل شجرة كبيرة.

اقترح الحصان على الثور، فقال له: اني اريد ان نذهب معاً الى طرف الوادي، ونضرب الأرض بحوافرنا القوية، ونطلق حوارا عاليا، فابتعد الصياد خائفا.

اشد غيظ الحصان، فاخذ يفكر في حيلة يبعدها الثور عن الوادي، ففكر في مسافة طويلة الى طرف الوادي حيث كان احد الصيادين يستريح في ظل شجرة كبيرة.

اقترح الحصان على الثور، فقال له: اني اريد ان نذهب معاً الى طرف الوادي، ونضرب الأرض بحوافرنا القوية، ونطلق حوارا عاليا، فابتعد الصياد خائفا.

اشد غيظ الحصان، فاخذ يفكر في حيلة يبعدها الثور عن الوادي، ففكر في مسافة طويلة الى طرف الوادي حيث كان احد الصيادين يستريح في ظل شجرة كبيرة.

اقترح الحصان على الثور، فقال له: اني اريد ان نذهب معاً الى طرف الوادي، ونضرب الأرض بحوافرنا القوية، ونطلق حوارا عاليا، فابتعد الصياد خائفا.

اشد غيظ الحصان، فاخذ يفكر في حيلة يبعدها الثور عن الوادي، ففكر في مسافة طويلة الى طرف الوادي حيث كان احد الصيادين يستريح في ظل شجرة كبيرة.

اقترح الحصان على الثور، فقال له: اني اريد ان نذهب معاً الى طرف الوادي، ونضرب الأرض بحوافرنا القوية، ونطلق حوارا عاليا، فابتعد الصياد خائفا.

اشد غيظ الحصان، فاخذ يفكر في حيلة يبعدها الثور عن الوادي، ففكر في مسافة طويلة الى طرف الوادي حيث كان احد الصيادين يستريح في ظل شجرة كبيرة.

اقترح الحصان على الثور، فقال له: اني اريد ان نذهب معاً الى طرف الوادي، ونضرب الأرض بحوافرنا القوية، ونطلق حوارا عاليا، فابتعد الصياد خائفا.

اشد غيظ الحصان، فاخذ يفكر في حيلة يبعدها الثور عن الوادي، ففكر في مسافة طويلة الى طرف الوادي حيث كان احد الصيادين يستريح في ظل شجرة كبيرة.

اقترح الحصان على الثور، فقال له: اني اريد ان نذهب معاً الى طرف الوادي، ونضرب الأرض بحوافرنا القوية، ونطلق حوارا عاليا، فابتعد الصياد خائفا.

اشد غيظ الحصان، فاخذ يفكر في حيلة يبعدها الثور عن الوادي، ففكر في مسافة طويلة الى طرف الوادي حيث كان احد الصيادين يستريح في ظل شجرة كبيرة.

اقترح الحصان على الثور، فقال له: اني اريد ان نذهب معاً الى طرف الوادي، ونضرب الأرض بحوافرنا القوية، ونطلق حوارا عاليا، فابتعد الصياد خائفا.

اشد غيظ الحصان، فاخذ يفكر في حيلة يبعدها الثور عن الوادي، ففكر في مسافة طويلة الى طرف الوادي حيث كان احد الصيادين يستريح في ظل شجرة كبيرة.

اقترح الحصان على الثور، فقال له: اني اريد ان نذهب معاً الى طرف الوادي، ونضرب الأرض بحوافرنا القوية، ونطلق حوارا عاليا، فابتعد الصياد خائفا.

اشد غيظ الحصان، فاخذ يفكر في حيلة يبعدها الثور عن الوادي، ففكر في مسافة طويلة الى طرف الوادي حيث كان احد الصيادين يستريح في ظل شجرة كبيرة.

اقترح الحصان على الثور، فقال له: اني اريد ان نذهب معاً الى طرف الوادي، ونضرب الأرض بحوافرنا القوية، ونطلق حوارا عاليا، فابتعد الصياد خائفا.

اشد غيظ الحصان، فاخذ يفكر في حيلة يبعدها الثور عن الوادي، ففكر في مسافة طويلة الى طرف الوادي حيث كان احد الصيادين يستريح في ظل شجرة كبيرة.

اقترح الحصان على الثور، فقال له: اني اريد ان نذهب معاً الى طرف الوادي، ونضرب الأرض بحوافرنا القوية، ونطلق حوارا عاليا، فابتعد الصياد خائفا.

اشد غيظ الحصان، فاخذ يفكر في حيلة يبعدها الثور عن الوادي، ففكر في مسافة طويلة الى طرف الوادي حيث كان احد الصيادين يستريح في ظل شجرة كبيرة.

اقترح الحصان على الثور، فقال له: اني اريد ان نذهب معاً الى طرف الوادي، ونضرب الأرض بحوافرنا القوية، ونطلق حوارا عاليا، فابتعد الصياد خائفا.

اشد غيظ الحصان، فاخذ يفكر في حيلة يبعدها الثور عن الوادي، ففكر في مسافة طويلة الى طرف الوادي حيث كان احد الصيادين يستريح في ظل شجرة كبيرة.

اقترح الحصان على الثور، فقال له: اني اريد ان نذهب معاً الى طرف الوادي، ونضرب الأرض بحوافرنا القوية، ونطلق حوارا عاليا، فابتعد الصياد خائفا.

اشد غيظ الحصان، فاخذ يفكر في حيلة يبعدها الثور عن الوادي، ففكر في مسافة طويلة الى طرف الوادي حيث كان احد الصيادين يستريح في ظل شجرة كبيرة.

اقترح الحصان على الثور، فقال له: اني اريد ان نذهب معاً الى طرف الوادي، ونضرب الأرض بحوافرنا القوية، ونطلق حوارا عاليا، فابتعد الصياد خائفا.

اشد غيظ الحصان، فاخذ يفكر في حيلة يبعدها الثور عن الوادي، ففكر في مسافة طويلة الى طرف الوادي حيث كان احد الصيادين يستريح في ظل شجرة كبيرة.

اقترح الحصان على الثور، فقال له: اني اريد ان نذهب معاً الى طرف الوادي، ونضرب الأرض بحوافرنا القوية، ونطلق حوارا عاليا، فابتعد الصياد خائفا.

اشد غيظ الحصان، فاخذ يفكر في حيلة يبعدها الثور عن الوادي، ففكر في مسافة طويلة الى طرف الوادي حيث كان احد الصيادين يستريح في ظل شجرة كبيرة.

اقترح الحصان على الثور، فقال له: اني اريد ان نذهب معاً الى طرف الوادي، ونضرب الأرض بحوافرنا القوية، ونطلق حوارا عاليا، فابتعد الصياد خائفا.

اشد غيظ الحصان، فاخذ يفكر في حيلة يبعدها الثور عن الوادي، ففكر في مسافة طويلة الى طرف الوادي حيث كان احد الصيادين يستريح في ظل شجرة كبيرة.

اقترح الحصان على الثور، فقال له: اني اريد ان نذهب معاً الى طرف الوادي، ونضرب الأرض بحوافرنا القوية، ونطلق حوارا عاليا، فابتعد الصياد خائفا.

اشد غيظ الحصان، فاخذ يفكر في حيلة يبعدها الثور عن الوادي، ففكر في مسافة طويلة الى طرف الوادي حيث كان احد الصيادين يستريح في ظل شجرة كبيرة.

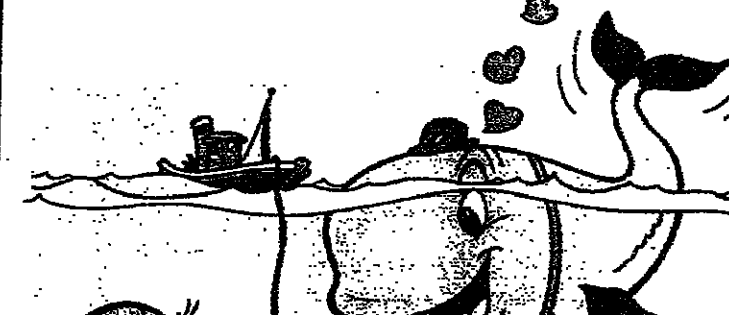
اقترح الحصان على الثور، فقال له: اني اريد ان نذهب معاً الى طرف الوادي، ونضرب الأرض بحوافرنا القوية، ونطلق حوارا عاليا، فابتعد الصياد خائفا.

اشد غيظ الحصان، فاخذ يفكر في حيلة يبعدها الثور عن الوادي، ففكر في مسافة طويلة الى طرف الوادي حيث كان احد الصيادين يستريح في ظل شجرة كبيرة.

اقترح الحصان على الثور، فقال له: اني اريد ان نذهب معاً الى طرف الوادي، ونضرب الأرض بحوافرنا القوية، ونطلق حوارا عاليا، فابتعد الصياد خائفا.

اشد غيظ الحصان، فاخذ يفكر في حيلة يبعدها الثور عن الوادي، ففكر في مسافة طويلة الى طرف الوادي حيث كان احد الصيادين يستريح في ظل شجرة كبيرة.

اقترح الحصان على الثور، فقال له: اني اريد ان نذهب معاً الى طرف الوادي، ونضرب الأرض بحوافرنا القوية، ونطلق حوارا عاليا، فابتعد الصياد خائفا.



### أنا أقرا = أنا أعرف

ما حجب الحيات؟  
تختلف أحجام الحيات باختلاف أنواعها، لكن أضخمها هو الحوت الأزرق الذي يبلغ طوله حوالي ١٠٠ قدم ووزنه ١٨٠ طناً. والحوت الأزرق هو أكبر حيوان العالم، فهو أكبر حتى من أضخم الديناصورات التي هامت على الأرض في ماضي الزمان.



الصوت قبل ان يصل الى الجسم الذي أرجع الصدى.

أنا أقرا = أنا أعرف



### مدرسة عبدالقادر الجزائري واحتفالات مميزة بالعيد الوطني

اقامت مدرسة عبدالقادر الجزائري بالهشامية معرضاً فنياً شمل على العديد من الصور والمجسمات التي تحكي تاريخ الدولة وذلك ضمن احتفالات المدرسة بالعيد الوطني العشرين والذي شمل ايضاً عروضاً رياضية رائعة تتمشى مع تلك المناسبة العزيزة وقد قام في نهاية الحفل مدير المدرسة جمانة الحوسني بتوزيع الجوائز على المشاركين من طلاب ومدرسين.

### أصدقاء نادي الأطفال

بأقة مشرفة من أحيائي الصغار أرحب بانضمامهم الى نادي الأطفال مع أرق أمنياتي لكل منهم بحياة سعيدة موفقة دائماً بالذن الله.



عواطف  
عبد الرحمن



رانيا  
حمدي  
الهراس



كريم  
حمدي  
الهراس

### حوار رشيقي بين طالبة واخصائية بمدرستها

مدرستها واحترامها لولديها ولبرساتها وزميلاتها الطالبات وتكون اجتماعية تساعد غيرها، وتعاون الكبير والصغير.

كيف تتقبل الطالبة في ما تواجهه من صعوبة في القراءات؟  
يكون ذلك من خلال التحضير المسبق للدرس وتحويل بعض النقاط الى الأسئلة الخاصة به والتي يصعب عليها ايت متناقضتها بعد شرح الدرس مع مدرسته للمادة بالإضافة الى مراجعة نفس الدرس في البيت.

ما هو دور الأنشطة في العملية التربوية وما تأثيرها على الطالب؟  
الأنشطة دور فعال في العملية التربوية يتمثل هذا الدور في تنمية مهارات الطالب وابادته وقدراته وتنمي به روح المشاركة والتفاعل مع زملائه الطلاب مما يساعد في تنمية شخصية الطالب ونضوجه، كما تساعد على توفير عنصر التشويق في العملية التربوية.

كيف تتقبل الطالبة في ما تواجهه من صعوبة في القراءات؟  
يكون ذلك من خلال التحضير المسبق للدرس وتحويل بعض النقاط الى الأسئلة الخاصة به والتي يصعب عليها ايت متناقضتها بعد شرح الدرس مع مدرسته للمادة بالإضافة الى مراجعة نفس الدرس في البيت.

ما هو دور الأنشطة في العملية التربوية وما تأثيرها على الطالب؟  
الأنشطة دور فعال في العملية التربوية يتمثل هذا الدور في تنمية مهارات الطالب وابادته وقدراته وتنمي به روح المشاركة والتفاعل مع زملائه الطلاب مما يساعد في تنمية شخصية الطالب ونضوجه، كما تساعد على توفير عنصر التشويق في العملية التربوية.

كيف تتقبل الطالبة في ما تواجهه من صعوبة في القراءات؟  
يكون ذلك من خلال التحضير المسبق للدرس وتحويل بعض النقاط الى الأسئلة الخاصة به والتي يصعب عليها ايت متناقضتها بعد شرح الدرس مع مدرسته للمادة بالإضافة الى مراجعة نفس الدرس في البيت.

ما هو دور الأنشطة في العملية التربوية وما تأثيرها على الطالب؟  
الأنشطة دور فعال في العملية التربوية يتمثل هذا الدور في تنمية مهارات الطالب وابادته وقدراته وتنمي به روح المشاركة والتفاعل مع زملائه الطلاب مما يساعد في تنمية شخصية الطالب ونضوجه، كما تساعد على توفير عنصر التشويق في العملية التربوية.

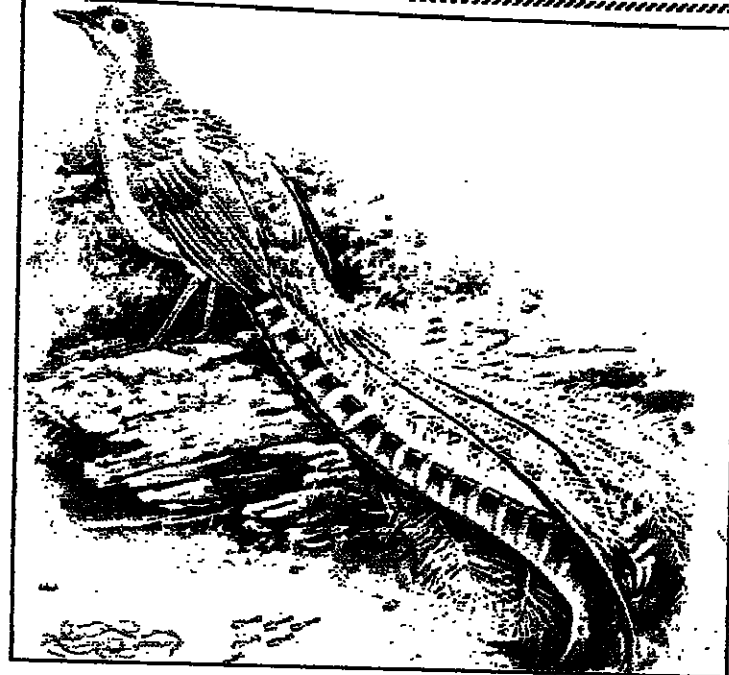
كيف تتقبل الطالبة في ما تواجهه من صعوبة في القراءات؟  
يكون ذلك من خلال التحضير المسبق للدرس وتحويل بعض النقاط الى الأسئلة الخاصة به والتي يصعب عليها ايت متناقضتها بعد شرح الدرس مع مدرسته للمادة بالإضافة الى مراجعة نفس الدرس في البيت.

ما هو دور الأنشطة في العملية التربوية وما تأثيرها على الطالب؟  
الأنشطة دور فعال في العملية التربوية يتمثل هذا الدور في تنمية مهارات الطالب وابادته وقدراته وتنمي به روح المشاركة والتفاعل مع زملائه الطلاب مما يساعد في تنمية شخصية الطالب ونضوجه، كما تساعد على توفير عنصر التشويق في العملية التربوية.

كيف تتقبل الطالبة في ما تواجهه من صعوبة في القراءات؟  
يكون ذلك من خلال التحضير المسبق للدرس وتحويل بعض النقاط الى الأسئلة الخاصة به والتي يصعب عليها ايت متناقضتها بعد شرح الدرس مع مدرسته للمادة بالإضافة الى مراجعة نفس الدرس في البيت.

ما هو دور الأنشطة في العملية التربوية وما تأثيرها على الطالب؟  
الأنشطة دور فعال في العملية التربوية يتمثل هذا الدور في تنمية مهارات الطالب وابادته وقدراته وتنمي به روح المشاركة والتفاعل مع زملائه الطلاب مما يساعد في تنمية شخصية الطالب ونضوجه، كما تساعد على توفير عنصر التشويق في العملية التربوية.

كيف تتقبل الطالبة في ما تواجهه من صعوبة في القراءات؟  
يكون ذلك من خلال التحضير المسبق للدرس وتحويل بعض النقاط الى الأسئلة الخاصة به والتي يصعب عليها ايت متناقضتها بعد شرح الدرس مع مدرسته للمادة بالإضافة الى مراجعة نفس الدرس في البيت.



### طائر الخبثاء الجميل

سعى هذا الطائر بهذا الاسم لكوسيقى لان الخبثاء يشبه في شكله على شكل الالة الموسيقية القيمة المعروفة باسم القيثارة وتقدم هاتين الريشتين كسوة من الريش الخيطي وخلال فصل الشتاء يرفع وينشر هذا الطائر الفخار نيله الرائع كما يفعل الطاووس عندما يقوم بعرضه على مساحة ضيقة من الأرض بمصاحبة تنويمات صوتية عديدة. ومن اللؤك ان لهذا الطائر موهبة غير عادية في الغناء كما انه يمكنه ان يقدح مسحات طيور عديدة.

ان حجم طائر الخبثاء يساوي تقريبا حجم الدب البري وله جناحان صغيران ومن الناس ان يطير لانه يقضي معظم وقته على الأرض في المناطق الجبلية المعشبة في جنوب شرق اسراليا.

ان الذكر خجول وانعزل ويجب ان يعيش في منطقة خاصة به ويتجول خلال الية والمناطق المعشبة بحثاً عن الديان والحشرات والرخويات وتبني الأنثى العش وحدها كما انها وحدها تقوم باحتضان بيضتها الوحيدة اما العش فهو في معظم الأحيان يكون مبنيًا على الأرض او على حافة صخرية وأحياناً يقوم على اربعة شجرة وعادة يكون مبنيًا من الاعواد وله مدخل جانبي.

وذيل طائر الخبثاء يتكون من ست عشرة ريشة بما في ذلك الريشتان الشهيرتان المنحرجتان والريشتان الوسطيتان اللتان تشبهان الخيط.



### ثقافة غذائية للصغار

لماذا كان الأكل ضرورياً؟  
الأكس ضروري لان الجسم في حاجة الى غذاء يحافظ به على الحياة، ومتى استسقا عن الطعام خارت قواها واصابت بالمرض.

وازيد من المعلومات نتابع: تتأكد الاطعمة في الجسم فتتولد الطاقة التي يفضلها يعمل القلب والجهازان الهضمي والتنفسي، كما تولد الاطعمة الطاقة الضرورية لافراز الخلد.

والانسان في حاجة الى الطاقة حتى يتمكن من القيام بانشطته الفكرية والبدنية، وهذا يتطلب منها استهلاك ما بين ٢٤٠٠ و ٦٠٠٠ حريرة يوميا حسب طبيعة العمل الذي يقوم به. ولا تتولد تلك الطاقة الا باطعمة التي يتناولها حسب حالته الفيزيولوجية وحسب حرارة الطقس الذي يعيش فيه.

**الإمارة**

شعبية تصدر عن جمعية نهضة المرأة الطبيعية

عند خلد بمناسبة العيد الوطني العشرين

الشيخة فاطمة في شيفت شامال

الآنسة لطفي المرأة الطبيعية

عن الشعب والوطن

احلام تمبر

واينيت تنطق

مجلة بنت الامارات

تصدر عن جمعية نهضة المرأة الطبيعية

NO. 14 DECEMBER 1991

**حاليا في الاسواق**

اول مجلة عن الكمبيوتر والتكنولوجيا

الآنسة لطفي المرأة الطبيعية

عن الشعب والوطن

احلام تمبر

واينيت تنطق

مجلة بنت الامارات

تصدر عن مؤسسة

للصحافة والنشر والتوزيع

في بداية كل شهر











اول معرض فيكتور بورجان في باريس

يقام حاليا في متحف الفن الحديث بالعاصمة الفرنسية أول معرض للرسم الريتاني لعاصم فيكتور بورجان الذي يستمر حتى الرابع من شهر يناير القادم. يضم المعرض الأعمال التي رسمها الفنان في فترة الثمانينات والتي تميزت بانها من الأعمال النقدية حيث ظل قرابة ٣٠ عاما يبحث عن أسلوب مفرد لا تلتزم عمل من الفن التشكيلي المتميز والذي يجعله يختلف عن غيره من الفنانين المعاصرين. ولقد برع الفنان في المزج بين الصورة والنصيص المكتوب على اللوحة التي رسمها وجعله يختلف عن غيره وجعل لها طابع النقد المزعج بالصورة الجمالية في الصورة.

مجلس «حق العرب»

القاهرة - الاتحاد: لأول مرة يستخدم كاتب مسرحي جلسة القضاء العربي المعروفة بـ «حق العرب» كقالب مسرحي يتعدى خشية المسرح التقليدية ويستغل الكاتب النفس الشعبي للمصاحب لهذه الجلسة. في مسرح الرأفة المسرحية التي تناقش القضايا العربية الراهنة. كتب المسرحية التي بدأت بروفاتها في العريش الكاتب المسرحي سليم كترش. ويخرج المسرحية للخرج عباس أحمد. الذي يستعين بمناصر من العريش في الرؤية التشكيلية للعرض حيث يقوم بها الفنان مصطفى بكر. ويقوم بعمل الأفعى والعرائس صالح المغربي، والموسيقى عبدالرحمن البك. والرؤية الشعرية عبدالقادر محمد. من المقرر أن تبدأ عروض هذه المسرحية، التي ستجوب كل القامير مصر. في يناير القادم. والمسرحية تحاول إحياء شكل مسرحي عربي. يستمد أشكاله وموضوعاته من بيئة العربية الثرية والمتنوعة.

مباديسن

كذلك طغيان..!

الطغيان نظام حكم هو تسلط فرد أو جماعة صغيرة على الأغلبية وكما نرى في التاريخ أن هذا التعريف أن يصح في غير السياسة كالغفلا مثلا ورأينا طغيان هذا الطاغية السخنة الذي لا يقاوم والذي دخل زحبا أو رهبا كل بيت وتسلل، شغلا أم أبدا، إلى كل وجدان. ولا تحب أن تذهب إلى التعميم. دعنا نضرب مثلا ملموسا مما يعرض على الشاشة الصغيرة في الدولة. ونخصص نقاشا لسلسلة أعماله «أبناء العرش».. من بطولة شربين ومحمود الجندي وفاروق الفيشاوي وعبدالمعظم إبراهيم وميمي جمال وآخرين. ونخصص أكثر فنتكلم عن الحلقة السادسة حيث وصلت عيوبه الرئيسية إلى درجة الاعتلال الفصائل وهذا العيب يتغلغل في ترميز Dramatisation للممثلين لاني من أحداث العمل مهما شؤل شاته وخف وزنه وتأثيره في السيرة العامة كان تتنعت إحدى الممثلات عن مديها في «القطار» لأنها «ما لها نفس» أو أن الخطيب قد تدير الشكبة ولكن، بالمجمل، مصر ضيق ذات اليد بالمثل عن جهاز إبتهم «من مجاميعه» هنا يكسو وجه أبي محمود الجندي (وهو للمثل أبو الليل) خطر وحال وفق وسرية رهبة أذنبت بابنه محمود زاوية ويقول له ما معناه، والعقد بين حاجبيه وطلان: «شفا يا ابني». أما من زمان عاوز أقول لك كلمتين بصراحة ربنا وأعلم أن قلبي يقطر لينا وأنا أراي مضطرا إلى قول هاتين الكلمتين ونفسي تذهب حسرات لا أتعبد الله لك نفسا حسرات» لأن أبناك باعين أبك مكره أبوك ليطول... ذلك اني إذا قل حظي من الشهادات العلية فقد عوضني الله تعالى، ونعم بالله، بأمرأة طيبخها توكّل «الصواب» رواه لها لم يأكل ومالها لم يحيي... ثم إن جده البرهوم بيومي كان مثلي، أسانا شحت في يده الشهادات العلية ولكنه كان أرضه كتب... وهكذا تضي الحلقة السادسة إلى مستقر لها لا «تستحمل» غير حوارين أو ثلاثة من هذا الحوار وإذا هي منتبهة... حوارات درامية أو بالبحر تراجيدية لأن مريم فخر الدين أم فاروق الفيشاوي مستزوجة بعد طلاقها من عبدالمعظم إبراهيم المستزوج من ميمي جمال... وشربين من محمود وسليو عثمان من عثمان فلان وصديقها اليرغافا، وحالة الأيسر من علان... كلمات، كلمات... والحياء مقلية والشغاف وإلحاح راعشة والاعين واكفة والدنيا ظلمات من بخان الخيرات (يفتح الدال للشددة) فوقها ظلمات والناس سكارى ومهام يسكارى ولكن المسلسل يدهش لأن الناس تعودت التحديق في هذا الساحر سحرا أسود يدخل على الناس بيوتهم ويلبس وقتهم أثناء الليل وأطراف النهار ويحشر في أذهانهم يسحره الأسود مايشاء من ثمرات تتعلق بما يجب أن يأكلوا ويشربوا ويفرخوا ويركبوا من مطابخ ويسكنوا فيه من بيوت آدم أرادوا أن يكتب لهم الخلود ولا يروا مريدا ولا كذابا... (وهي بدمعة الإعلان والعين باله).

ان مسلسل مثل هذا المسلسل أو مئات من مثله مفروضة عليك فرضا شنت أم أبنت نحن عبيدها الناس وروهم حتى حق لأصحابها من مخرجين وممثلين وممثلين وياشربن وشاربين أن يقولوا مله أقوامهم «الجمهور عاون كده» والجمهور للسكن إنما عاون كده لأنهم أرادوه أن يعون هذا «الكده» ولو ارتفعوا إلى مستوى رفيع من الكوميديا أو الدراما... ولو استغفتم فثاقفهم وجو الحرية في بلد للنشأ أو البلد المصورة إليه أعمالهم لكانوا إنما جعلوا الجمهور غير صابر على طعام واحد مزيل... موهون كذا الذي يقودونه إليه... ولكنه والمسلسل في المشاهد التي رأى وشاهد، وفرا عن الغذاء الفني الرقي ولكنه مضطرا إلى تعاطي هذه الأغنية الضالوة القاتلة. للمأساة فيه لأنه أعزل أمام طغيان هذه البهيمة.

رحم الله طه حسين سالوه في أخريات أيامه عن الراديو فقال: «لا سمع فيه إلا للصحف للزلال، وسل عن التفان فقال: «وأما هذا فيحمد الله لم يبدل بيدي».

حسب كياتي

الإمارة العامة للمبانيات

اعلان

عن طرح مناقصة عامة رقم ٤ لسنة ١٩٩١

لطباعة كتاب البلديات

تدعو الإمارة العامة للبلديات للطابع المتخصصة في دولة الإمارات العربية المتحدة لتقديم عطاءاتها لطباعة كتاب البلديات باللغتين العربية والإنجليزية وفقا للشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها خلال ساعات الدوام الرسمي من مقر الإمارة العامة للبلديات في أبوظبي بناية برقة تجارة وصناعة أبوظبي - الطابق الثاني عشر... أو مكتب الإمارة العامة للبلديات في دبي بناية برقة تجارة وصناعة دبي - الطابق الثامن. وذلك مقابل مبلغ وقدره (٥٠٠) درهم غير قابل للرد. وتودع العطاءات في الصندوق المخصص لها بقسم الشؤون الإدارية والمالية بالإمارة العامة للبلديات في أبوظبي ودبي في موعد أقصاه الساعة العاشرة صباح الأربعاء الموافق ٢٥ ديسمبر ١٩٩١.

جاسم محمد درويش / الأمين العام

الخمس الصناعات البتروكيمياوية

اعلان

الحضرات المساهمين الكرام

تحية طيبة وبعد...

يسر مجلس الإدارة دعوتكم لحضور اجتماع الجمعية العمومية غير العادية المذكور أعلاه في مكاتب الشركة بمنطقة الدفدقة - رأس الخيمة وذلك الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر يوم الأحد الموافق ١٩٩١/١٢/٢٩م وفي حال عدم اكتمال النصاب القانوني يتم الاجتماع يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/١/٦ وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:

- تعديل مواد النظام الأساسي لتتوافق مع قانون الشركات التجارية وعليه يرجى عدم التخلّف واصطحب مايتبعت ملكيتكم لهذه الأسهم وإذا تعذر عليكم الحضور فبماكانكم تفويض الغير للحضور والتصويت نيابة عنكم.

والله وفي التوفيق مجلس الإدارة



الحارثية المصرية تعد لانتحة بأثار مصر



المسروقة في أمريكا القاهرة - الاتحاد: تقوم وزارة الخارجية المصرية حاليا بأعداد لانتحة بيان الآثار المصرية للمسروقة والتي دخلت إلى أمريكا عن طريق تهريبها وبيعها للعديد من رجال الأعمال الأمريكيين.

ومن أشهرها، وتصانيف أن حضرت وردة لزيارة إلى مصر، والتقينا وجهها لوجه وبدأت قصة حب باقية، «أحبك فوق ماتصور»... بعدها ملئت وردة فيلم «لظ وعيدو الحاصولي» وغنت في فيه «بانتالختين في العلال»، ثم اختفت... عانت إلى الجزائر وغابت عشر سنوات. ورغم هذا الحب الكبير فقد انفصلنا... كيف؟ لا أدري... فالحياة غالبا ماتعاطي الإنسان كل شيء، وتخل عليه أحيانا يسعادته قطعها، وأنها لا تستطيع أن أقف أمام القدر... كان الانفصال (عبط... وفكّر) منذ نحن الآن.

الفنانه الجديد

انتقل الآن من الموضوع الشخصي إلى العام... إلى موجة الغناء الجديدة التي حياتي... كل حاجس... ولا أستطيع أن أتصور حياتي من دون أمراء... تزوجت ثلاث مرات، الأولى من السيدة أمال طحيم، ودام زواجنا ست سنوات، ولدت الثانية كان مجرد عقد قران فقط من دون زفاف من السيدة أمال طلع... أما الثالثة والأخيرة فكانت من الفنانة وردة، ودام زواجنا عشر سنوات... لم تنجب أطفالا، ولكن جميع الحادي إبنائي وهي أكثر من ألف.

أما عن لقائي مع وردة فكان اننا تقابلنا خلال شرط مسعته لآشور منسى، لحاجة لآغنية لوردة عن جميلة بوجدور البطلة الجزائرية... كان هذا أول لقاء من صوت وردة وأعجبت جدا بصوتها الذي استطاع أن اقول عنه اليوم انه من أجل الأصوات العربية، بل

السجل النظيف

لا أريد أن أتحدث في هذه المذكرات عن الأزمة التي حشرت بها... فقد حصلت والحمد لله على البراءة من تهمة الصفت في رايادنتي في قنصلية المغرب المغربية سيرة اللجان والتي على وجهي في جنتها في قضاء من... وقد أدانتني القضاء بحكم محكمة الاستئناف بالصغار في ١٤ مايو (أيار) ١٩٨٨ وللأزيد لحكم محكمة العجوة في ١٠ فبراير (شباط) ١٩٨٦... ثم جاء حكم البراءة الذي نطق به المستشار عوض جادو نائب رئيس سجل نظيفا وعبت إلى بلدي لأن ملفتي إلى الفرار خارج بلدي كان شعوري بفداحة الظلم وقسوة الحكم الذي صدر ضدي، وإن قرار العوبة بعد غياب خمس سنوات قضيتها بين لندن وباريس وأثينا، كان بسبب عذاب الغربة وحشة الوطن والأهل.

سأستدرك هنا لأقول: هناك الحان قديمة جدا اعتبرها جديدة وسأخذه طازجة، وكأنه تم تسجيلها لأول مرة، مثل «يا بلقيس اسم في الوجود بأمصر» لكن الاستاذ الموجه، وغناه نجاح سلام، هذا الحان سيميش ألف عام أخرى... فلما سمعته اليوم، وكنتي أسمعه لأول مرة... أيضا أغنية حببني بأمصر التي لاحظتها للسيدة شادية منذ حوالي عشرين عامًا ومثلها (ومثي وصباي وإحلامي) لمحمود الشريف.



حسن.. وحسان

تجربى الاستعدادات على قدم وساق لانتاج مسرحية «البطل حسان والحلوة حنان» التي ناقشت وضعا انسانيا لمعوق يحاول جاهدا أن يستجيب للتحدي المفروض عليه، كتبت المسرحية الفنانة سعاد جواد ويخرجها الفنان عبدالله الاستاذ.

مذكرات الفنانين

بلبل حندي: ألفت لحن..

حلقات يكتبها: جان الكسان - دمشق



سعد جواد

هذه هي قصتي مع وردة.. وايماني لم يتزعزع بالعدالة

مقالته عبدالوهاب

يا محمد عبد الوهاب! إن الأغنية الفولكلورية بدأت في منتصف السبعينيات... لم يكن لها أساس قوي ولذلك اختفت بسرعة ما لمعت.

وأنا أول من أن الأغنية الشعبية لم تختف ولن تختفي، وما يقولها عبد الوهاب مغالطة كبيرة، وأصدق مثال على هذا، أحيان الموجودة والتي تعيش من أيام جبال الهوى جانا، حتى الآن، ولإزالة الأسلاك عبدالوهاب يستفيد ويكتب كثر من هذه الأبحاث.

١٢ أغنية لأم كلثوم

لحت لم كلثوم في رحلتني معها ١٢ أغنية هي: حب، يا لي أنت جاني تقول عليه، أنا وأنت للنا الحب، أناك يا سلام، بعيد عن حياتي عذاب، يا



سعد جواد

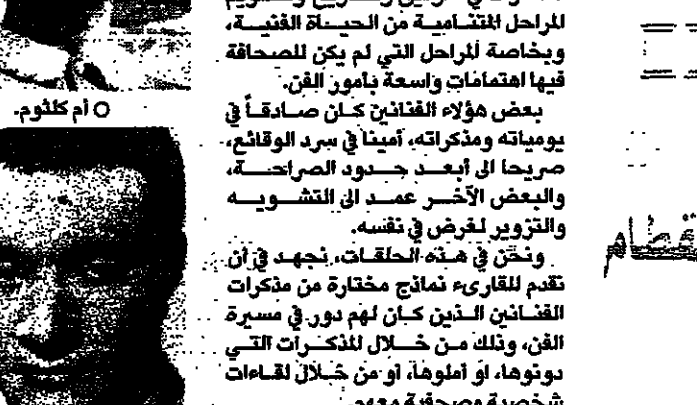
ضرورة استخدام اللغة العربية والابتعاد عن (اللهاجات المحلية)

القاهرة - الاتحاد: قال جمال عثمان مدير العلاقات الدولية باتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري لدى عودته من فرنسا بعد أن شارك في مهرجان اتحاد الإذاعات العربية الذي أقيم مؤخرا ورأس فيه لجنة التحكيم في إدارة برامج الأطفال والإعلام التسجيلية. أن المهرجان أكد على ضرورة استخدام اللغة العربية والابتعاد عن اللهجات المحلية والاستعانة بالخارج في إعداد البرامج العلمية وبرامج تنشئة الأطفال بحيث تتضمن القيم والتقاليد الأخلاقية والابتعاد عن الزخارف العارضة. وأضاف أن المهرجان طالب أيضا بضرورة الاهتمام بالثراث التاريخي والمضاري.

مذكرات الفنانين

بلبل حندي: ألفت لحن..

حلقات يكتبها: جان الكسان - دمشق



سعد جواد

هذه هي قصتي مع وردة.. وايماني لم يتزعزع بالعدالة

مقالته عبدالوهاب

يا محمد عبد الوهاب! إن الأغنية الفولكلورية بدأت في منتصف السبعينيات... لم يكن لها أساس قوي ولذلك اختفت بسرعة ما لمعت.

وأنا أول من أن الأغنية الشعبية لم تختف ولن تختفي، وما يقولها عبد الوهاب مغالطة كبيرة، وأصدق مثال على هذا، أحيان الموجودة والتي تعيش من أيام جبال الهوى جانا، حتى الآن، ولإزالة الأسلاك عبدالوهاب يستفيد ويكتب كثر من هذه الأبحاث.

١٢ أغنية لأم كلثوم

لحت لم كلثوم في رحلتني معها ١٢ أغنية هي: حب، يا لي أنت جاني تقول عليه، أنا وأنت للنا الحب، أناك يا سلام، بعيد عن حياتي عذاب، يا

صايد ايض.. وقلبه اسود

فيلم إنتاج امريكي... من إخراج ريتشارد كينيت استوديو... جرى أحداث الفيلم في أفريقيا حول مخرج يصل إلى هناك لأجل شريط سينمائي وتتم علاقته بالفتور الشديد من البيض للقبائل هناك... وتزداد العلاقات تدهورا مع التفتع ومع غائب السيناريو لأن للرج لا يفتح إلا في صيد اللعبة ولا يظهر أي اهتمام بأبعاد العمل ولا بعدد موهبا فيه التصوير.

الفيلم أخذت فكرة من كتاب الله بتر غبارا... وهو الذي وضع سيناريو شريط «الملك الإفريقي» الذي تحول لأحد الأفلام حول... وللرج الذي يقتضيه دوره «كلنت استود»... هو جون مستن... الذي رغم حبه للسليمان فقد جلدته هوية الصيد بعيدا عن واجبه وكانت ثوبى بجياته.

ركن الضيف

اعلان

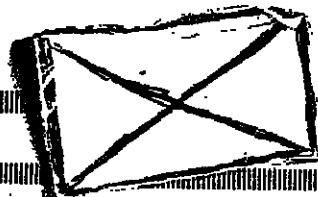
عادل غيث

دائرة الموت..!

دائرة الموت... من الأفلام المغربية التي سطر خ تريا في أسواق الفيديو... الفيلم من بطولة أحمد عبد الحفيظ وجوي لوجي وسعيد أحمد الحفيظ وصبري عبدالمعظم... تدور أحداث الفيلم حول مراكز القوى في الأسواق والذين من معارك بين تجار الجملة للفيلم قصة وأيد سيف وإخراج سيد سيف.

مذكرات الفنانين





# ميادة الحناوي : ما نشر حول القابى الفنية مجرد عاصفة في فنتجان

## لا خليفة لام كلثوم.. وأداء أغانيها مجرد استعراض اصوات

### مها شيم فنية

#### المسارح المتقلبة

سور عال من سقف الخليل في شكل رياضي جيبى مرمال بيضاء ناعمة، بالداخل مقاعد خشبية نصف الدائرية موزعة بالرمال، وفي النصف الثاني وعلى الجهة اليسرى من الساحة وعلى الجهة اليمنى من الساحة، طريق يؤدي إلى الحى وأخرى إلى الساحة وطريقان محيطان بمنزل بوعلي وثلاثة أبواب تفتح إلى الداخل من ثلاثة اتجاهات، ثلاث أبواب تفتح إلى الخارج من سقف الخليل، مكون من حائطين متوازيين يفصل بينهما مسرا يحيط بثلاث الترابيع المرووش بالرمال من الداخل إلى الخارج، وكشافة وساعات، المنظر مهيب وبجانبه وبجانبه من الخارج منتهية والذي تفتح له قوس إلى الدخول لا يتعدى إلا يسيل إليه لهذا الجمال وهذا الجلال وهذا السحر الغامض. هذا الديكور المسرحي، والذي أيدته وليد عمران مسرحية حية من لجانجى الحاي، اعادتها ألى قرون ماضى وقادتها عبر رحلة حاسوبية قطعها خفية المسرح عبر تاريخها وتطورها. والمسرح مكان للعرض لا شك يؤثر ويتأثر بالتاريخيات التي تعرض عليه أو التي تولى العرض عليه، فمكان العرض هو الذى امل على المسرح الاغربي وحدة المكان حيث كانت كل الأحداث تدور أمام بؤبؤ العصر في المسارح والسوق أو الأتربة واللاه.

وان كان مكان الأحداث قد فرض على المسرحية الاغريقية وحدة المكان فظهرت لهم الحماية فوضت عليها وحدة الزمان، اما وحدة الموضوع فهي الوحيدة، من بين الوحدات الثلاث، التي لا غنى للدراما عنها، ولكن رحلتنا تمتد من قبل ذلك التاريخ، من ايام الفراعنة في مسابقات التلايف للمسرح عند الاغريق في القرن الخامس من قبل الميلاد.

ابتكر ثيسوس هذا عربة كان يتقل بها وفي داخلها للاباس والموتون وادوات التقليل، هذه الفترة ازدهت المسرح الكلاسيكى بشكل أو بآخر في السوريات والحواليات في القرن السادس الميلادى، ثم تطورت على يد رواد المسرح الطبيعي الفرنسي، وما مسرح العيت والامعول ومسرحيات اللوحات الا انتقال زمني في مكان العرض وتقل زمني ومكاني لشخصيات العرض من ثيات الملحن.

وبالعودة إلى حية نجد ان ما فعله هؤلاء الفنانين لم يكن انتقالا بالعرض المسرحي إلى الفضاء الخارجي فقط، وإنما كان ابتكارا لمسرح متقل في كل إمكانات العرض، كان انتقالا بالظاهرة المسرحية لاجلها ممارسة لاجتماعية بومية.

عزالدين هلالى

### جاكلىن بيسيه: لا للتردد



الممثلة الأمريكية جاكلىن بيسيه التي وصلت إلى فرنسا للمشاركة في مهرجان "البور" السينمائي لكن هذه المرة بصفتها عضوا للجنة التحكيم وليس بصفته ممثلة.

جاكلىن لا تزال مصرة على ابتعادها عن عالم السينما، بالرغم من مرور 3 سنوات على آخر افلامها، لأنها "لا تعثر على السيناريو الجيد والذي يستحق عناء ترك العزلة، على حد قولها، جاكلىن تحدثت في العاصمة الفرنسية عن حياتها الشخصية باستفاضة، فرفضت مقولة الزواج من الممثل الشاب وفست بيريز الذي شارعا بطولة آخر افلامها لأن هناك ٢٠ عاما تفصل بينهما وبينه.

ام اجتماعية ام فنية.. وقد انصفتي الصحافة الفنية في جميع اقطار الوطن العربي، وهذا ارضي شامدا.

ان ماكتبت عني من اراء ايجابية وموضوعية من قبل كبار النقاد والكتاب واعتر بهم، اما الزيد فنذهب جهدا.

أين العمل الاستعراضي؟

لا انا لا تقدمي عملا استعراضيا حتى الآن.

لم يقدم في اي بلد عربي حتى الآن عمل استعراضي على مستوى كبير ومتميز.. فما يقدم مجرد فرق راقصة وترافق المطربين، في حين يمكن ان تعتبر العمل الاستعراضي المطلوب نوعا من التجاوب لفن الاوبريت الذي لم يعد له مكان اليوم، وعندما تتوفر الامكانيات لتقديم مثل هذا العمل، اننا مستعدة للمشاركة فيه.

حتى لا نشوه التراث الشعبي

التراث الشعبي.. او الفولكلور.. كثر الحديث عنه، وكثير المحاولات التي يقول اصحابها انهم يجربون من خلالها هذا التراث، ماذا نقول في هذا الموضوع؟

كما ان كل من اعجبه صوته وهو يغني في الحمام يطلق على نفسه لقب مطرب، كذلك كل عدد الذين يدعون اليهم يقومون بالفولكلور الشعبي اللبناني.

ليس هناك شعب لا يستفيد من تراثه الفني ويسعى لتقيده في قالب من التطوير والمعاصرة، أو حتى تقديمه بحلته التقليدية القديمة، لا احد من حيث لبيد ينكر، وجوب الاستفادة من الموروثات الاصيلية وتطويره دون ان تفقد اصالتها، ولكن ما يحدث مع الاسف هو نوع من التشويه والتشويه، بل والسرقة احيانا، وهناك دراسات فنية جادة حول هذا الموضوع يجزم على الفنان ان يستفيد منها قبل ان يقدم على اي عمل من هذا النوع.

تحية من القلب

ماذا نقول في نهاية هذا الحوار لقرء (الاتحاد)؟

اقول لقرء (الاتحاد) الغراء، ولكم احبابي في الخليج وفي الوطن العربي: لكم تحية من القلب.. لكم وعي بأن اقل عند تفككم الغالية.. وان تكون في لقاءات قريبة معكم من خلال جولات قادمة.. واقول لهم اخيرا ان الهوض بالفرن هو جزء من توهوينا الحضاري العربي الكبير، وهذه مسئوليتنا جميعا، كفنانين وكجمهور.

### أخسر أغنيائي لنح لبليبي حدى .. وسأغنى قسريبا لكبال الطويل

لسبب بسيط وهو ان ام كلثوم لا تقبل. ولن يجود الدهر بقلها، وإذا كان هناك بعض المطربين والمطربات يؤدون اغاني ام كلثوم، فمن التكوين أو محاولة استعراض الصوت.. حتى مايقولونه عن خلافة ام كلثوم ليس طرحا موضوعيا، فليس هناك خليفة جديرة بهذا اللقب.

الصحافة والفنان

هل غير ماكتب عندك في تلك المجلة اللبنانية من نظرتك للصحافة؟

ابدا.. فالفنان الاصيل لا ينفك عند هذه الامور الثانوية.. لقد عودتنا الصحافة التجارية مع الاسف على الخروج بين حين وآخر بحملات ظلمة على الفنانين، وخاصة الكبار منهم، ولا اريد ان استعرض الاسماء وكلنا يذكر ما تعرض له محمد عبدالوهاب نفسه من هذا النوع من التهم الذي لا تخفى اسبابه.

تحيه مني لاشقاننا واحبابنا في الخليج.

قرأنا مرة لأحد النقاد اتهاما مباشرا لصوتك، يقول ذلك الناقد ان في صوتك العديد من المزايا التي تتجاوز ماشتهر عنه من اتساع الساحة ارتقاها وانخفاضها، ولكن اكثر الذين احدثوا لك كانوا يجنحون إلى الخوض في اعمال الصوت وعلى حساب مناطق أخرى جميلة فيه.. مارايك في هذا الاتهام؟

لا ارى فيما يقوله ذلك الناقد اتهاما.. وقد سبق ان طرح علي سؤال مماثل حول هذا الموضوع.

المعروف ان النقاد لهم اجتهادات حول الاصوات بعضها يخطئ وبعضها يصيب، قد تقرا لناقد راي موضوعي وقد تقرا لآخر رايها بعيدا عن العلمية والموضوعية.. وانكر بالنفسية ان احد النقاد انتقد مؤخرا ماسامه تقليدي كم كلثوم، علما انني لم اقدم ام كلثوم

لا تخفى.. لابد ان يكون هناك تكامل في العمل الفني من كلمة ولحن واداء.. يجب ان يكون هناك "هارموني" بين هذه العناصر الاساسية.

أتوق لأداء أغنية خليجية

الاجاني الخليجية اصبح لها حضور كبير في واقع الاغنية العربية، بل وحضور متميز.. مارايك في هذا اللون من الغناء، وهل تفكرين بآداء اغنية خليجية؟

ليس من قبيل المجاملة وانما اتحدث الى الصحفية الاولى في الخليج، ان انني على الاغنية الخليجية.. فهي فعلا اغنية متميزة لما تتميز به من اصالة وايقاع جميل وكلمات تدل على القلب فحبها جميع العرب.. وفي مكتبي الموسيقية والغنائية مجموعة كبيرة من الاغاني والاغان الخليجية، اما عن ادائي لاغنية خليجية، فاننا انتمى ذلك، واعتبر هذا الحديث دعوة للمؤلفين والمؤلفات، وانما مستعدة لتقديم اكثر من اغنية خليجية بكلماتها الحبيبة ولحنها الجميل.

ان عائلة التلحن هم الذين وضعوا الحان اغنياتي.

هل تذكر اسماءهم؟

بكل سرور.. سجل عندك: رياض السباطي، بلخ حمدي، محمد النوي، سيد مكاري، محمد سلطان، عمار شريعي، حلمي بكر، وسامني قريبا لكبال الطويل.

رصيدك كبير في الوطن العربي

تحدثت عند الغال المذكور وكان ليس لك رصيد في مصر؟

الم اقل لك ان الموضوع مجرد اساءة شخصية.. في اي مصر، كما في اي بلد عربي شقيق رصدي كبير من المستمعين، وانما اعتر بهذا.. وقد دعيت لحياء حفلات رأس السنة والعام الجديد في مصر، وعلى الرغم من انني لا احب ان استيق الامور الا في محبة الشعب المصري في، ستكون الرد على مثل هذه الطروحات التي لا تستند الى الواقع.. على كل حال.. سأختم موضوع تلك الحلة بالرد التفصيلي الدعوم بكل الوثائق، وسارسله للمجلة نفسها.

حيث وتاديت.. و الخال الوحيد

سنستيق نحن الاسئلة الاخرى، سنالك، يسال عادة في نهاية اللقاء: ماجديك هذه الايام؟

سجلت مؤخرا اغنية "الحل الوحيد، من كلمات عبدالوهاب محمد والحان بلخ حمدي، وهناك اغنية "حيث وتاديت، من كلمات يامون الشناوي والحان سيد مكاري، واعتبر اغنياتي الاخرى ثقلة جديدة في.. كما اتوقع ان تكون الاغنية التي يلحنها كمال الطويل.

على الرغم من ان مسيرتك الفنية تعتمد على اكثر من عشر سنوات.. كيف تفكرين فيها اليوم؟

لا ارضى بالعادي

لم احقق ماحقته الا بالجهد والمثابرة.. فاننا احب عمل.. وليس لي هاجس حقيقي وكبير في حياتي سوى الفن، ولهذا تراني "اعجب على عمل.. بداء باختيار الكلمات، وانتهاء بإلاداء، ومرورا باللحن والبروفات، وحتى في التسجيل.. اضي احيانا عشر ساعات في الاستديو حتى اضمن تسجيلا نظيفا.. لقد قلت في جميع المقابلات التي اجريت معي، واقول الآن: اننا طموحي كبير.. لا ارضى بالعادي، واعتز بمحبة جمهوري في.. ولهذا انسا حريصة على ان اقدم له اعمالا فنية تتناسب مع هذه المحبة ومع هذه الثقة الغالية، موهبة الصوت وحدا

مشق - الاتحاد

كيف تقدم لكم ميادة الحناوي؟

هل تقدمها باسمها الجرد كمطربة تجاوزت ماسمك ان يطلق عليها من القاب؟ هل تقدمها بلقبها التقليدي: مطربة الجيل؟ ام تقدمها باللقب الذي اطلق عليها مؤخرا وهو "فنانة الشعب العربي، وهو اللقب الذي اثار بعض الاشكالات في الصحافة الفنية اللبنانية؟

لا تهم الاقارب.. فهذه الشابة الطالبة من المدينة العريقة، حلب الشهية، استطاعت خلال عقد واحد من الزمن، ان تقف في الصف الاول بين المطربات العربيات، وان تؤكد حضورا متألفا في عالم الغناء العربي الحديث بعد ان لم لها كيانا للملحنين العرب وفي مقدمتهم رياض السباطي.

على الرغم من ان مآثر حولها حول موضوع اللقب الاخر لا يعود ان يكون عاصفة في فنتجان قد راينا ان نبدا به حوارا مع مطربتنا الكبيرة لجلاد بعض هذا الغبار:

ماذا نقول باختصار حول مآثر مؤخرا في احدى المجلات اللبنانية عن موضوع لقب فنانة الشعب العربي الذي اعلنه في دمشق رئيس المركز السوري للنشر والاعلام بجمهورية مصر العربية؟

من حيث المبدأ.. ان اي تكريم لأي فنان عربي هو تكريم لبلده ولجميع العرب، وعلى الرغم من ان هناك ردا مدعوما بالوقائع والحقائق يعد الآن للرد على ماورد في تلك المجلة، الا انني اقول باختصار: يؤسفني ان تلجا بعض مجلاتنا الفنية التي تحترمها الى مثل هذا الاسلوب في الاساءة للفنانين السنيين بقدوم عطاء متميز، فكل مجاهة في المقال مجرد تهجم شخصي بدون رصيد، فقد انكر مثلا وجود هذا المركز، في حين انه موجود وسجل بصورة رسمية، وقد سبق ان اقام مهرجانا سينمائيا ضخما دعا اليه فنانين وكثابا وقادنا الى جميع انحاء الوطن العربي بالاضافة الى تليفزيون كيار الملحنين الذين اتصلت بهم شخصيا حول هذا الموضوع ومنهم.. على سبيل المثال لا الحصر، الملحن الكبير كمال الطويل.. الذي اكد في على الهاتف هذا الموضوع وابتدى استعداد لارسال بيان خطي بوقوفه حول ذلك.

اما عن ادعاء المجلة بان المبعد لم يأخذ رأي كبار الموسيقيين والمؤلفين بصوت ميادة الحناوي وبالباب، فيمكن ان اذكر

### BMW الفئة السابعة



## كلما اقتربت من عائق إبتعدت بتفوق عن منافساتها.

حظيت سيارات الفئة السابعة من BMW منذ البداية بأعلى المراتب في جميع أنحاء العالم حيث حصلت بجدارة على "الجائزة الدولية لتصميم السيارات"، كما حصلت على "جائزة التكنولوجيا" المقيمة من مجلة لوتو موبيل L'automobile الفرنسية.

ومن جانبها اختارت الجمعية البريطانية للكتاب المتخصصين في شؤون السيارات، سيارة BMW 750i للقب "أرقى سيارة" وبالإضافة الى

تلك أنتخب قراء مجلة "أوتوموتور أند سبورت" الأوروبية الرائدة في مجال السيارات، الفئة السابعة من سيارات BMW (كأفضل سيارة في العالم) للسنوات الخمس الماضية على التوالي. وهذه في حد ذاتها شهادة تثبت تفوق هذه السيارات ومفهومها الفريد.

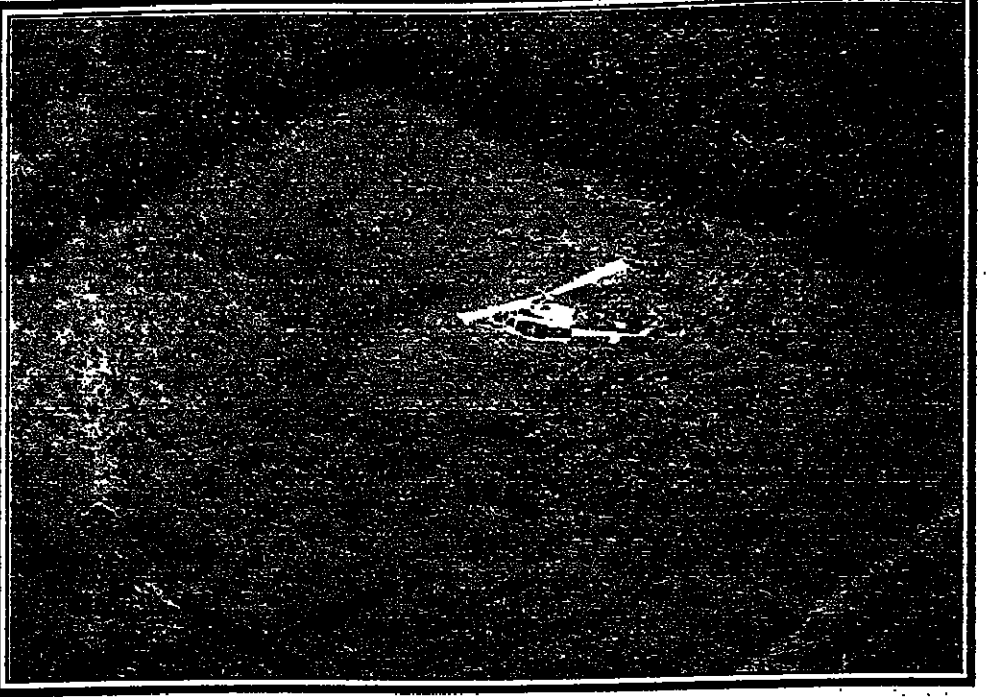
ويبرز هذا التفوق اضافتين ابداعيتين جديتين وفريدتين هما: نظام التحكم بتوقيف السيارة، والذي يمثل تقدماً جديداً في عالم السيارات

حيث يسمح هذا النظام بإيقاف السيارة دون بذل أي جهد يذكر وبأقل قدر ممكن من حركة الرأس أو الجسم، حتى في الأماكن الضيقة أو في حالة عدم وجوإضاءة جيدة، ونظام الإغلاق المحكم الاتوماتيكي والذي يحكم إغلاق غطاء الصندوق الخلفي بنعومة وبدون أي جهد ليضيف عاملاً جديداً للعملية والراحة.

ان هذين النظامين من أحدث الاختراعات التي لا تحصى والتي قدمتها BMW عبر السنين. وهذه التحديدات والاختراعات تؤكد التفوق التكنولوجي ولعناية بدقة التفاصيل المعروفة بها BMW.

لا شك أن تجربة قيادة سيارات الفئة السابعة هي تجربة قيادة السيارات النخبة. تتفضل بزيارة معرض BMW لتكتشف هذه الحقيقة، وتتأكد بنفسك من أن هذه السيارات المتميزة لا تتفوق على منافساتها فحسب بل انها تسبق الزمن أيضاً.





○ في احراش البرازيل مطارات خاصة للمهربين.

ة، ولكن...

**کاروانت و شوق**

**يا هي الهدف**  
**يايلا البيرووت**

**الاتحاد خاص:**  
معركة الرئيس بوش مع بارون  
كثافة بالغايات الاستوائية الص  
في كولومبيا وبعد سقوط قيادته  
قبضة الولايات المتحدة. احتلت  
كولومبيا كاريبي دولة منتجة و  
التالي ستعرض اللعبة الخطر  
من أكثر البرامج الاندفاعية شغبية  
البرازيل، برنامج تحريفي يهينه  
شاب في الحاشية والتلايين من الع  
اسمه رامانو اموبيج انتاش. البر  
نيرة غلبة باصوات ضيقة سبار  
الشرطة، ويعد ذلك نطاق صوت  
الأجانب الهامير تبحث عن أفة انتش  
لخسرات في البرازيل ويحدث للتمت  
على الاضلال، وتزويده بكل مالد  
عن معلومات عن تجار اللعبر  
لمنتظف البلد منهم.

**مطاردة ردة الهواء**  
وخلال دقائق، يذيع الهاتف في ستوف  
الاذاعة بالبرين، حيث تبت اس  
وعناوين تجار الهريون والمخيط  
(وهو نوع من انواع الحشيش)  
الهواء مناشة.

والمتسعين، يأخذ للمتسعين علما  
الدكان الصغير على ناصية شارع  
والذي يبيع الخطف القديمة، انما هو  
الواقع مركز لتسويق الهريرين،  
الكثك الصغير يقرب البستاد الرياض  
يسوق الحشيش، وكذلك للحمة القر  
منه.

وينهى ارماندو برنامجة بتوجيهه  
الى رجال الشرطة «تحركوا، واداه  
اوكان هؤلاء الإوغاد، واستحقوم».



١٠) تقدم العطايات الى مكتب للتأقصات بالدائرة داخل معرور مفلق بالشعم الاحمر ويكتب عليه من الخارج رقم للتاقصة واسم المالك. (٥) آخر موعد لتسليم المشروع. (٤) تقدم التأقصات بالدائرة داخل معرور مفلق بالشعم الاحمر ويكتب عليه من الخارج رقم للتاقصة واسم المالك. (٥) آخر موعد لتسليم المحطات الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم فتح للتأقراط للوضوح بالجدول عليهم. (٦) النظرة غير ملزمة بتربية الاعمال على اقل الاسعار. فعلى السادة الراغبين بالاشتراك في التاقصة المذكورة اعلان مراجعة مكتب للتأقصات بالدائرة الطابق الثالث عشر / بناية الشيخ محمد بن زايد الرحمانية بشارع الكويتيش خلال مواعيد اليوم الرسمي.

والله الموفق

رئيس الدائرة /

أحمد الهاملي



**لجنة الوكالات التجارية تجتمع بدى بعد  
 واجتماع اليوم لمتابعة تطبيق قانون الشركات**

ومن جانب آخر يقف بندي اليوم اجتماع بين المسؤولين بوزارة الاقتصاد والتجارة والسلطات المحلية المعنية بتنفيذ قانون الشركات التجارية لبحث متابعة سير العمل بتطبيق قانون الشركات وتبادل الآراء حول سير العمل بتطبيق قانون الشركات وقبول الآراء حول سير العمل بالقانون والوقوف على موانع العمل التي تواجه الشركات في تطبيقه وإعدادها وسجلها طبقاً لقانون الشركات التجارية لدى وزارة الاقتصاد والتجارة.

منازل في دبي، رأس الخيمة وجبل علي  
والشندغة، خلال نوفمبر الماضي  
وصول ومغادرة ٢٠٥٤ باخرة  
وسفينة صغيرة عليها ٢٩ ألفا  
١٦٦ بحار

ونكرت مصادر تجارية وملاحية  
واحصائيات جولات دبي ان ميناء

راشد استقبل خلال نوفمبر الماضي  
 ٢٤٦ باخرة قائمة ومغادرتـه ٢٨٨  
 باخرة واصل على متنها ٤٨١ ركابـا  
 و ٤٨٥٠ بحارا وغادر ٣٨٤ ركابـا  
 و ٨٦٨ بحارا.  
 واستقبل الحوض الجاف ٥٧  
 باخرة قائمة ومغادرة عليها ١٢٨٥  
 بحارا وميناء جبل على ٤٤٤ سفينة  
 وبإخرة عليها ١٧١٥ بحارا  
 وميناء الشندغة ٨٣٦ سفينة  
 وبإخرة عليها ٨٠٤٣ بحارا.

**رقة مع وفد سوفيتي**  
**أرية مشتركة بين البلدين**

٣١ معرضاً دولياً تقام في دبي  
العام القادم

○ دبي - «الاتحاد»: أكد عبدالرحمن المطبوعي مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي بأن

جمهورية كازاخستان، وقد تم خلال الجلسة بحث وسماع هذا التعاون مع طرح وزير الخارجية الاستراتيجي والوزير الاقتصادي السائدة في كلا البلدين وكيفية الاستفادة منها في اتجاه المنشآت وربحال الاعمال من اجل اتصالات مباشرة وازدواج مشايخه العلاقات التجارية مع إيران في المعرفة مع المجال وتطرق البحث تبادل وجهات النظر حول مجال التصدير والتسويق المعونة للتصدير الصناعية في الأسواق المحلية والحياتية الجاذبات استعدادهما لتجلب المعلوميات والبيانات عن الفرص الاستثمارية والعروض التجارية ولواك الاولويات والمتاجات للبعد للتصدير. وأوضح رئيس الوفد السوفييتي

السياسة الاقتصادية لجمهورية  
كازاخستان تسعى الى الانفتاح اقتصاديا  
على العالم وتطوير وتنمية التجارة

A high-contrast, black and white photograph of an industrial structure, likely a ship's superstructure, with a large plume of smoke or steam rising from the top. The structure features a sign that reads "1917 PIPER-A". The image is characterized by stark black shadows and bright white highlights, giving it a graphic, almost stencil-like appearance. The smoke or steam is thick and billowing, dominating the upper half of the frame. The structure below is a complex of metal beams and plates, with the sign clearly visible on a horizontal section. The overall composition is dynamic, with strong diagonal lines and a sense of verticality.

\_\_\_\_\_

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**دعوت**

السادة اصحاب  
الحضور هذا الاستقبال

● بلاط المزاويك  
● التركيبات النح

- مواد الملابس الم
- الاستشارات التقن
- هندسة ادوات

يرجى من السادة التجار

والاجتماعات التي ستجر  
الخارجية بالغرفة هاتف

## سيرة وصناعة ابوظبي

**جار ورجال الاعمال والمهتمين**

شركة تجارة وصناعة ابوظبي ان تدعو  
الشركات والمؤسسات ورجال الاعمال والمهتمين

نقيم الفرقة على شرف الوفد التجاري البريطاني

٧٣٣ من مساء يوم الثلاثاء ١٠/١٢/١٩٩١

التجاري، المخطط، النشاطات التالية:

● أنظمة قياس النفط والغاز

● الخراطيم الصناعية

● مراكز ضبط المحركات والسيارات

هندسة الطباعة  
هندسة الصناعات الثقيلة

1990

المهنيين والشركات ورجال الأعمال والمهنيين بحضور اللقاءات

٢١٤ تحويلة ٢٦٩، ٢٧٢، ٢٧٣

\_\_\_\_\_

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015.

[illegible]

\_\_\_\_\_

سك بنحاشق الولايات  
وقال الصحفيون يوم  
حقيق التماش.  
الانس وآثاره وسعة  
اسوا مرادل الهبوط  
من التماش المتروس  
في جامعة كولومبيا من  
ولايات المتحدة شهدت  
جلاء الركوند السلياق  
لعل ولتريل مجلس  
رفع اسعار الخنفقة.  
الغزو العراقي للكويت  
في قبل الزلزال الهائل  
والشرشات لانفاق  
خس.  
واقترضت الحكومة  
حكم الرئيس السلياق  
قفة حيث ان الحاصلات  
مهاض ميوها.  
صاى لوى قريبا.  
سلام من الاطفال ولد في  
كون وهذا لا يساعد في  
يسهر البيت الابيض  
بشعر بالكلية بأنه  
انجازات الدراسة للعام

\_\_\_\_\_



[illegible]







### برقية شكر لمانع من عيسى بن راشد



تلقى الشيخ مانع بن خليفة آل مكتوم، رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة برقية شكر من الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة البحرينية وشاب رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم، أشاد من خلالها بكرم ضيافته متمنيا النجاح للبطولة.

### حفل فني ساهر مساء الخميس

أعدت اللجنة المنظمة للبطولة برنامجاً فنياً للتخفيف عن الوفود من الضغوط المتواصلة للمباريات، بحيث يتحصل الحفل الرسمي للوفود للحد من مساء الخميس القادم بقاعة التزلج بالنظر ليجراند إلى حفل فني ساهر، عقب الانتهاء من مراسم التسمية التي تتضمن كلمة ترحيبية للجنة المنظمة العليا يعقبها تبادل الهدايا والدروع التذكارية بين الوفود ثم حفل شواء فاخر تبدأ معه مباشرة فقرات الحفل الساهر.

### مبارك:

### الفائز من «النصرين» يستصدر المجموعة

عبدالكريم مبارك أنار النصر أكد بان فريقه جاهز للقاء نظيره السعودي والمعنويات عالية جداً وهناك تصميم على تقديم عرض أفضل من العرضين السابقين وتحقيق طموحات المسؤولين والجمهور.

وقال ان الفائز في المباراة ستكون الصدارة من نصيبه وسيستأهل لسلالة النصر.

من جهة أخرى قال مبارك ان اللاعب يوسف نصيب سيشارك في اللقاء رغم السخونة التي تعرض لها أمس.

### النصر يستعد بالآيراني

أدى النصر تدريبه عصر أمس بالملاعب الإيرانية بدعي استعداداً لمباراته الهامة مساء اليوم مع النصر السعودي، أشرف على التدريب الذي استمر ساعة رجب عبدالرحمن ومساعدته جميل أحمد.

### ظهور التوأمن الأولمبي البيضاوي

ضمن لاعبي الأولمبي البيضاوي المغربي، توأمان يوغوسلافيين اشرفنا اليهما في «الاتحاد الرياضي» الظهور الأول للتوأمان ضمن قائمة الاحتياطيين بعد اكتشاف الشفاء من الإصابة التي تعرضا لها.

التوأمان اليوغوسلافيان كركيك كوران رقم (١٨) وكركيك نجاد رقم (١١) ونشاد مهاجم متأخر وهدف للفريق ويعتبرونه أحد أفضل اللاعبين وأبرز اللاعبين الأجانب في الدوري المغربي هذا الموسم ومنذ أن توج الأولمبي في التعاقد معه ومع توأمه مؤخراً.

### تصريح ساخن لحمد بن جاسم: لاعبوننا تعرضوا للضرب تحت حماية الحكم

عقب نهاية مباراة فريقه مع الاتحاد السوداني، أعرب الشيخ حمد بن جاسم آل ثاني، رئيس النادي القطري ورئيس وفد دولته للبطولة عن تقديره لفوز فريقه بشبابه صغار السن رغم ما تعرضوا له من ظروف قاسية خلال المباراة القوية من الجانبين.

وأبدى الشيخ حمد استياءه الشديد من تحكيم المباراة، مشيراً إلى صحة الهدف الذي ألقاه الحكم للاعب العربي مبارك مصطفى مؤكداً ان النتيجة الفعلية هي فوز فريقه ١/٣.

وذكر رئيس النادي القطري في تصريحه ان لاعبيننا تعرضوا للضرب تحت حماية حكم المباراة. وإذا كان التحكيم سيئاً بهذا المستوى، سيكون لنا رأياً آخر في البطولة.

# «الكورة» أجوال

## السيرك المغربي يستعرض والمحرق البحريني يفوز فرقة «حمود» على أبواب الدور الثاني



لا يكفي أن تستعرض مهارته، بل عليك أن تصيب الهدف وتجمع النقاط. هذا الدرس يهده أبناء المحرق البحريني لكل من يفكر في سلامة كرة القدم والدخول في مسابقاتها وبطولاتها. وعلى رأي المرحوم الكاتب لطيف «الكورة أجوال»

وأما لكل من يضرب (كفا بكف) ويتجنب من خسارة الأولمبي البيضاوي ويعتبر فوز المحرق مفاجأة الفجائية، فهو عليه... فالكرة ليست بحاجة إلى سحر، وليست واحدة من ألعاب السيرك ولا كان للاعبي الأولمبي كل السبق في الانتصارات.

والحقيقة تقول... المحرق البحريني فاز على الأولمبي البيضاوي بهدفين مقابل هدف واحد.

والحقيقة تقول... المحرق البحريني أضاف إلى رصيده نقطتين ووصل إلى خمس نقاط، وقف بها على أبواب الدور الثاني من المنافسة على كأس الكؤوس العربية.

والحقيقة تقول... المحرق البحريني اعتمد على الهجوم الخافض وانجح على التمام الدفاعي... ومن قال ان ذلك (عبثاً)؟

والحقيقة تقول... الأولمبي البيضاوي سطر زراعته وقدمه على ملعب المباراة، وامتج جواهرها بفاصل متعدي من الانتقام الغروية... ولكن ماذا بعد؟

والحقيقة تقول... المحرق البحريني يستحق الطرد بشهادة فريقه وزملائه وسpectators.

تلك هي الحقيقة، وتبقى جماليات الأداء المغربي في حسابات الجماهير، دون ان تؤكل خبزاً للفريق المغربي نفسه، الذي وجد نفسه في ضائقة بقلبيته وأوجد معه كل مرشحيه في حرج شديد.

نجم انتاجي

في تصوراتنا ان أبرز النجوم المغربية وافضلهم انتاجاً، كان نجمهم ابوالواهب حسن رقم (١٧) فهو مهاجم وصانع ألعاب من الطراز الأول... مهارته جعلته نجماً بين كل السحرة وتسخره لهذه المهاره جعله الأقران انتاجاً بينهم جميعاً، حتى انه وضع كل زملائه في سواقف حرجه امام ضياء المحرق، فلم تزد بقية دور ان نجد المحرق من صفات ابوالواهب يقبضه احد زملائه السحرة بسهولة غريبة.

ونجم تعاوني

وأما وزوكات عزيز صاحب الرقم ١٠ وصاحب الهدف المغربي والمهارة الخاصة كصانع من النوع القليل... ففي رأينا انه نجم تعاوني، بالتعاون الذي يحدد خورته في مهارته بين زملائه ثم يجد منها أمام مرعي الخصوم... فليس من العقول المهاجم وهدف بهذه الامكانيات ان يسجل هذا ويهزم عشرة، إلا اذا كانت المباريات من أجل الاستمتاع الشخصي وبغية عن كل الحسابات.

ونجم النجوم

والفريق البحريني الذي يقتره الكرويين... ونحن منهم (الخطوة) الأولى في هذه البطولة... فمن حقه ان

### الضريبة

ويبدو لاجلهم عرشان مصطفى يدفع الضريبة... وفي لعبة مشتركة مع مدافع بحريني وسط الملعب، اذا به يسدد (لكمة) في وجه البحريني دون داع أو مناسبة... ويعد ان فقه السوري الدول نزاري في الموقف، اخذ بهيسدا ورفع بطاقته الحمراء، فالعلايات واضحة حتى ولو كانت في بداية المباراة.

ويحاول الأولمبي تنظيم صفوفه بالعبثة لاجل... وتتوالى محاولاته وكلها تتحول الى فرص (ضائعة) حتى ولو كانت على مسافة خطوات من الشباك أو كانت من النوع الذي يعرف طريقه للقاء بدل من الشباك!

ويبقى الشوط الأول بعد ان أعلن ابوالواهب عن نفسه وعن مهارته... ويقتي الحكم تزي بالانذار للبحريني خالد ابراهيم والمغربي ابوالروايين والطرد لعرشان.

### بحريني (١)

وفي بداية الشوط الثاني، يعلن المحرق البحريني عن رغبته في استغلال الموقف، وهما الـ (٨) دقائق ويصر راشد عبيد من الوسط الى اليسار حيث تضال خليفة خلف المدافعين... ويتوقف الفارعة اعتقاداً في التسلسل ويتقدم الحارس ويسجل تضال هدفاً بحرينياً لا عابر عليه.

وكان الهدف يشعل (القليل) المغربي، فقدم الفريق للهجوم وهذا يبرز دور (الطائر) الملك... (حمود سلطان) ويسد بجناحه مرصاً طويلاً وعرضاً ويحسد عداد الفارس الخيرية الواحدة تلو الأخرى حتى يصل عددها الى خمس في عشر دقائق!

### وزوكات

وتأتي الدقيقة (٣٤) وينفجر الستار عن هدف مغربي من النوع سابق التخطيط والتجهيز... والصدية عند الشرح عبدالحسين... والصدية عند عبيد عالية يتقدم لها حمود ولكنها تصطدم في زبله وتذهب الى وزوكات، ويواجه سيرك وساحر، يستلم بهوه، ويسجل بهوه رغم وجود حمود.

### بحريني (٢)

وعجب حال هذا الأولمبي المغربي، اصابه الأرق بلاعبه المعثرة ووصل الى لحظة التعادل، ورغم ذلك لم يبدل لاصبوه من محاولاته ولم يبدلوا او يبدلوا اللعب حتى حانت لحظة شوطها الثاني!

في جعفر البديل البحريني، يتنجز الفرصة ويصر سريعا في التسلسل، ويتنجز الفرصة (المغربية) يصر عبيد أرضية أمام البحريني... ودون سابق انذار، تتوقف اقدام الحارس والمدافعين المغربيين، وتواصل الكرة طريقها حتى تجد فيصل عبدالحسين أمامها ليحول من مسارها للثيابه... مدفا يستحق كل الناس ان تخرّب كفا يكف من حال كرة القدم الغربي المعجب!



### الانصار.. ولعبة الـ ٣ نقاط

### المقاولون من امامه والنصر اويمة من خلفه

### رجب وفرصة النهايات في انتظار جماهير الامارات

يوم مشهود لتحديد النصر التقاسي لتطعات فرق المجموعة الأولى من البطولة الثانية لكأس الكؤوس العربية... وشهدت الاقدار ان تضع الانصار اللبناني بين (فقي) المنافسة الثلاثية في لعبة الـ ٣ نقاط التي شارك فيها النصر اويون من الامارات والسعودية وثالثهم المقاولون العرب من مصر.

فاللعبة مباشرة بين النصر اويمة في لقاء يجمع بين النصر الاماراتي والنصر السعودي (الثالثة) ٤٥ دقيقة عصرا باستاد آل مكتوم بدبي... واللعبة غير مباشرة للانصار وهو يواجه المقاولون العرب (السابعة) مساء بنفس المكان.

فالمقاولون يلقي مشوار المجموعة الأولى من خلال لقاء اليوم... والنصر الاماراتي يتلقى له اللقاء مع كاتمة يوم الأربعاء... والنصر السعودي يتلقى له الانصار في نفس يوم الأربعاء الذي تحدث لبعثي مباريات هذه المجموعة.

وللانصار اللبناني تقبلان، تماماً مثلما كاتمة الكويتي تقبلان أيضاً... والفرصة بالنسبة لكل منهما تكاد تكون مرهونة بالخيار والاحتمالات ربما تقل عن غيرها من اطراف اللعبة الثلاثية.

### فرصة رجب

النصر الاماراتي، يعود للعب البطولة عصر اليوم بعد راحة الايام الاربعة التي كسفت له حقيقة الامور لما تبقى امامه من منافسين... فقد شاهد منافس اليوم، النصر السعودي، في الجوهين... السليبي يوم جين من الفوز على كاتمة... والايجابي يوم قلب الموازين وفاز على المقاولون.

وللؤد ان اوراق رجب قد سعت بفرصة الراحة وكشف حقيقة المنافسين... فالوقوف التقديري لملاقاة النصر السعودي يأتي على ضوء مشاهدة رجب لمباراة أمس الأول، التي لعب فيها النصر السعودي بصفاء للخطوة وانطلق منها بهجوم خافض أكد نجاحاته سواء بمهارة الهريفي كصانع للاعبين ومحور رئيسي للتحولات او بسرعة الجيعة والطيرين من الاطراف.

والوقوف التقديري للنصر الاماراتي ومعه رجب، يأتي مرتبطاً بما أعلنه الفوز على المقاولون... (اننا اعتدنا على الهجوم الخافض الذي يميز أداء فريقنا دائماً ونعتمد عليه يوماً في أسلوب (امانة).

والوقوف التقديري للنصر الاماراتي ومعه رجب، يأتي (ايضاً) مرتبطاً بما أعلنه المدرب جوهري (لقد ساعدنا فريق المقاولون باعتدائه على التصديرات الطولية والعرضية العالية في هجومه، قبل من مهمة مدافعيه وحارس مرصانه الذي يجيد التعامل مع مثل هذا النوع من التمزيقات).

تطلعات المنافسة

والمؤكد ان الموقف التقديري للنصر



الانصار اللبناني



المقاولون المصري

### مدرب المحرق سعيد بالطبع

وهذه هي كرة القدم

مدرب المحرق البحريني... أعرب عن سعادته الفاعرة (طبعاً) بعد فوزه على الأولمبي البيضاوي... ولا مانع لديه من القول:

انتي شاهدت الفريق المغربي في مباراته السابقة، وأعدت للقاءه جيداً، ووفق اللاعبين ما طلبته باجادة كبيرة. اننا والآن اننا قال في مؤتمر الصحفي... اننا سعداء لان الفوز جاء على فريق بهذه القوة وللاعبين بهذه القدرات وحتى اذا كان الخط قد حالفنا في استغلال فرص الفوز، فهذه هي كرة القدم!

### يوسف شريدة:

فوزنا انجاز بحد ذاته



يوسف شريدة مدير فريق المحرق البحريني، قالها بصديق وواقعة... فوز فريقنا على الأولمبي البيضاوي انجاز في حد ذاته، واقراراً من الرحلة الثانية للمنافسة، انجاز في ظل ظرف غياب العديد من نجوم فريقنا... ولكن ذلك لا يمنع من اننا، (مثلنا مثل غيرنا)... جئنا للمنافسة.

### مدير الفريق المغربي يعلن:

الجزء بانتظار عرشان بعد العودة

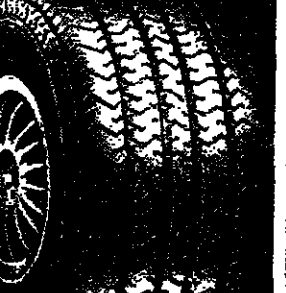
اعلن ابو طاهر محمد، مدير فريق الأولمبي البيضاوي للمغربي، ان الجزء بانتظار منافع الفريق عرشان مصطفى بعد تعامدهم في الخطأ واستحقاقه الطرد، الذي اقر كثيراً على مباريات اللعب وكان سبباً مباشراً من اسباب الخسارة. ابوطاهر أعلن ان ذلك سنتم بمحرج عودة الفريق الى الدار البيضاء حفاظاً على تماسك الفريق خلال مشاركتهم في البطولة.

### المدرب طلب التعادل

واللاعبين... رفقوا!

للمدرب البلجيكي لاولمبي البيضاوي، طلب من لاعبيه الاحتفاظ بالكثرة في الدقائق للتعادل بعد تعامدهم، سعياً للمحافظة على التماسك الذي يكفي في مثل هذه الظروف التي تواجه فريقه.

يقول المدرب، طلبت ذلك من خلال الخطوط... ولكن اللاعبين رفضوا واصروا على مواصلة الهجوم سعياً للفوز، حتى اصحاب الفريق البحريني بهدف آخر اضاع تعامدهم!



### طارات وبطارات هانكوك

السيون







## تقرير اخباري لـ «البيان» من ماستريخت قمة القرارات التاريخية للوحدة الأوروبية وتوقعات يسوم نالت لتأزم الموقف

ماستريخت - سيد حمدي:  
يجمع لرابيون في هولندا على أن القمة الأوروبية التي تبدأ اليوم بمدينة ماستريخت الجنوبية «ستحقق قرارات تاريخية على صعيد وحدة غرب القارة، مما يهيئها لاستكمال عام ١٩٩٢ بوضع أوروبا ملامك إعلان دولة الوحدة في نهاية العام ذاته». ويقول دبلوماسي اجنبي دبلوماسي ان هناك اتفاقاً تاماً بين الجميع على اعطاء بريطانيا هامشاً أوسع من غيرها في فتح لها حرية الحركة فيما يتعلق بصيغة الوحدة السياسية والتفكير على وجه التحديد، ويرجع للنصر هذه التوجه الأوروبية، ان ايرلندا، حساسية موقف الحكومة البريطانية للقبلة على الانتخابات العامة في مارس القادم وهو ما يشكل ضغطاً هائلاً من الرأي العام في قضايا ذات طابع نفسي وعاطفي، تستند جذورها من الامبراطورية التي لا تنبسط عنها الشمس.

ويصف مسؤول مطلع مغربي سلك الشراع البريطاني بأنه يجسد احساساً عميقاً بالجزيرة التي تشار بالمرأة والارتباط من الآخرين بما يزيد من صعوبة مهمة الانضمام والاتصال في إطار دولة الوحدة، لكن للمسؤول نفسه يرى ان بريطانيا «أجلا وأجلا سائرة الى الوحدة في صورتها النهائية».

وعبدا عن العلية البريطانية المؤقتة، يبدى الهولنديون نقلاً كبيراً مشوباً بالشعور بالرضا عما حققوه من إنجازات طوال فترة رئاستهم للمجموعة التي استمرت ستة شهور تنتهي مع نهاية العام الحالي، وتسود وزارة الخارجية الهولندية أجواء نقلاً حقيقياً استناداً الى ما تحقق في مدى الأشهر الستة، واستشرافاً لما قد يحدث غالباً في قمة ماستريخت يومى الاثنين والثلاثاء.

أبرز ملامح النقطة في «مشروع الوحدة» وإنجازها كاملة غير مقلوبة، الورقة التي قدمت هولندا الى المجموعة الأوروبية في سبتمبر الماضي، ووصلت إليها بمصوغها جديده في الجانب السياسي، وذكرته الورقة كلمة «القبيل» مرتين مما أثار اعتراضاً قوياً من جانب لندن التي تتردد لديها هذه الصيغة حساسية شديدة.

أعقب ذلك للجهة التي تقدمت بها لوكسمبورج وهي أقل ملحوظة، وتولت هولندا كرئيسة للمجموعة أعمالاً تعديلات على مشروع لوكسمبورج بما يتماشى وعدم كسر الإجماع الأوروبي، أهم ما يلفت النظر في التحرك الهولندي، تلك الحوية الشعبية والرفعية في تحليل القصر من مكن من العقبات قبل حلول العام القادم ويرجع ذلك الى عاملين.

○ مادي محسوب: فلاحم البحر يصمم الهولنديون عام «القرار» نظراً لان عام ١٩٩٢ سيشهد تحويل ميثاق من قرارات على صعيد المؤسسات الحوية الى البرلمان الوطنية في كل دولة على حدة، وستلخص المناقشات البرلمانية فترة ستة شهور تنتهي مع أواخر عام ١٩٩٢ الذي يشهد بداية عام ١٩٩٣ إعلان دولة الوحدة.

○ أمني محسوب: حيث يقر كل من الجانبين خلال هذه الفترة للوحدة الفاصلة والحاسمة في مسيرة الوحدة الأوروبية الى هولندا في المقام الأول التي تولت الرئاسة لمدة ستة شهور تنتهي مع مقدم يناير للبلجي.

أحد الدبلوماسيين في العاصمة الهولندية قال لـ «البيان» ان الدبلوماسية الهولندية تتحلل بصبر لا حدود له لتحقيق إنجاز ضخم على الصعيد الأوروبي، وكللت الحكومة قد تحسرت بعد شدة من الرنان والتعاضد عموماً والاتصال، لم يكن مرد ذلك هو الرضا الأوروبي للمشروع الضخم، ولما «لحزبنا» من تغيير لوائح بشكل جيد بشكل الليرة للوحدة والضخام وتحاشي الرضا الأوروبي، «ويتمرد ذلك رغبة شعبية حقيقية في الشارع الهولندي للمعص جذا لشارع الوحدة». ويشير مراقب سياسي الى ان هناك «احتفاءً وارادة لتدعيم فكرة الاتحاد القارة في ثلاثة أيام اذا لم يتوصل الزعماء الى قرارات حاسمة خلال يومي الاتحاد الأول والثاني، ولا بد بوجود دبلوماسي هولندي في لاهاي «غير متفائل بانجاز الخطوة الأهم في قضايا السياسة الخارجية والوحدة القارية».

ويشير احدثهم الى ان «القضايا غير القابلة للحل» في ماستريخت سوف يتم إيجاد صياغة مناسبة لحلها، وأضاف ان الجميع يصرون على ترك جميع الأبواب مفتوحة قبل بدء قابل للتفاوض وليس هناك مستحيل.

وتؤمن هولندا بالقدرة والقدرة والقدرة، لذلك تتدفق بلا تحفظ في طريق الوحدة، رغم الخسائر الاقتصادية التي ستتحقق بها، فسيها فاض في للزمن التجاري مقادير ٤٠ مليار فورين، وعلمة قوية وقد تضار من الإنتاج على عاتق ضيقة مثل الواتية والبرقشائية، إضافة الى تلك الآثار السلبية التي يمكن ان تطال اقتصاداً الذي يسجل حالياً واحداً من أفضل معدلات الأداء الأوروبي، ورغم ذلك ترى هولندا ان حجم المكاسب أكبر بكثير في المجال السياسي، ويغني نظام الوحدة بمتعتها بصوت عامل شائخ في ذلك شأن فرنسا وبريطانيا وإيطاليا، وفي ذلك ان مكسب السيادة يوفق كل السبلات الاقتصادية فلهذا تعرف جيداً انها بين دول المجموعة الأوروبية «المرصان وأصغر الكبار».

## مقتل ٢ في المواجهات بين المواطنين والجيش في البساتين

بجرا - أ ف ب: أسفرت المواجهات في العاصمة اللبنانية ترائنا عن مقتل شخصين احدثهما شرط، وقد استشهد الرئيس رامي عليا بالجنس لحراسة محفل التمرين والخائب وخزائن اليا، وأوضح الرئيس اللبناني في مرسوم بقتله وكلمة الأبناء اللبنانية أنه اتخذ هذا الإجراء بعد ان عجزت الشرطة عن مواجهة الوضع.

وأوضحت وزارة الداخلية اللبنانية ان العديد من الدارس وحذائق الأطفال نمرت كما لحقت ببعض المؤسسات اضرار مادية جسيمة، وقد حذر الرئيس اللبناني اجتماعات مع مختلف الأحزاب السياسية في البساتين محاولاً حل الأزمة الشاغرة من انسحاب الحزب الرئيسي غير الشيوعي من الحكومة واستقالة رئيس الوزراء.

وتنقل الراديو عن صحيفة «ديموت» لحرزونات اللبنانية تأكيداً بأنه تم تهريب ٦٨٣ كيلوجراماً من المخدرات من قبرص الى إسرائيل عبر إحدى القواعد البحرية الإسرائيلية على شاطئ البحر المتوسط.

وذكرت الصحيفة قيمة المخدرات للمهربة بحوالي ستة ملايين دولار وتقول ان تحقيقاً واسعاً يجري حول عملية التهريب.

جتاح ناقلة نفط  
إيرانية في القنال الإنجليزي  
لندن - رويترز: قالت إدارة للخدمات شركة لويون للملاحة ان سفن تقاد برطانيا لتجسس أسس لإزالة ناقلة نفط إيرانية جتحت في القنال الإنجليزي، وقالت «موريس» ان السفينة الإيرانية وصلت وبشكل مفاجئ في ٢٠٠٠، وتبلغ حمولتها ١٢٠٠٠ طن، وكانت الناقلة قد جتحت قبالة الساحل الجنوبي الغربي لإنجلترا وهي تحمل شحنة من النفط الخام.



○ اقرب ضحايا الحرب البوسنيون يصلون من اجل ارضهم في طوكيو.



○ بوش خلال مشاركته في الاحتفال بالذكري الخمسين للهجوم على «بيرل هاربور» (رويتز)

## منظمة اسرائيلية تعترف بانتهاك حقوق الانسان الفلسطيني في الاراضي المحتلة

القسم للبحث - وكالات الانباء: اكدت منظمة انسانية اسرائيلية امس ان حقوق الانسان الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة تنتهك بشكل واسع بالرغم من ان عدد القتلى في العام الرابع لانتفاضة كان أقل من السنوات السابقة.

وقالت منظمة «بستيلم» في تقريرها السنوي الذي وزعته امس، ان انخفاض عدد الضحايا الفلسطينيين على ايدي قوات الاحتلال ينعكس جزئياً الى التغيير في طبيعة الانتفاضة حيث أصبح هناك عدد أكبر من الهجمات المنددة وعدد أقل من المظاهرات الكبيرة.

وذكر التقرير ان معظم انتهاكات حقوق الانسان قامت بها السلطات الاسرائيلية بحجة «توفير الأمن». فقامت بتوفير الأمن فرض حظر التجول لترات طويلة وإقامة الجيش او الشرطة باعتقالات وأخذت كذلك تقارير ابعاد بدون محاكمة ودمرت منازل.

علاقت بعض المشيئة بهم. ووضعت المنظمة اعداداً لانتفاضة الفلسطينيين مع الاحتلال في خاتمة الانتفاضة.

وتذكرت «بستيلم» ان ٩١ فلسطينياً قتلوا جرصاص قوات الاحتلال بين اقسام من ديسمبر ١٩٩٠ و٣١ أكتوبر ١٩٩١ مقابل ١٦٦ خلال العام السابق وللازمات خلال العام الماضي ٢٨٤ خلال العام الاول من الانتفاضة، كذلك تم ابعاد اعداداً فلسطينيين في العام ١٩٩١.

في العام نفسه قتل ٢٣ اسرائيلياً في إسرائيل او في الاراضي المحتلة بينهم ١٧ من المدنيين.

وأخيراً اعتقل ١٧٣١١ فلسطينياً خلال العام الرابع، وفي هذا الخصوص اكدت المنظمة الاسرائيلية ان اساليب التعذيب استخدمت بصورة روتينية ومنظمة خلال عمليات الاستجواب.

## في خطاب مؤثر بمناسبة ذكرى «بيرل هاربور» بوش: لم نقاتل الشعوب وانما كابوس الحظ اليابان تكرر أسفها على هجومها ضد الميناء الأمريكي

بيرل هاربور - الولايات المتحدة: ألقى الرئيس الأمريكي جورج بوش امس الاول خطاباً مؤثراً في الذكرى الخمسين لهجوم اليابان على «بيرل هاربور» اشد فيه جميع المحاربين الأمريكيين للقادمي «الذين لم يقاتلوا شعوباً او لجناساً بل قاتلوا كابوس الحظ المتسلط».

وأكد وزير الخارجية الياباني شينو واتانابي ان اليابان تامة في تسببها في اندلاع الحرب بالهجوم المباغت الذي شنته على «بيرل هاربور».

وفي الوقت نفسه احتفلت الصحف اليابانية بذكرى الهجوم الياباني على الميناء الاسري في بانكاد الولايات المتحدة بشدة لأنها وبرطانيا في الحرب ولم تعوضها بالكامل عن مليون قتلى يابانيين.

وكانت الطائرات اليابانية قد قصفت القواعد الجوية الأمريكية في الفلبين في خلال عشر ساعات من الهجوم على «بيرل هاربور».

ولم يغم بوش في خطبه اعترافاً لليابان عن القاتلين السحريين الذين لقت بهم الولايات المتحدة على اليابانيين عام ١٩٤٥ لسخت تلك الامبراطورية اليابانية التي استسلمت على الفور.

وتد بوش على ان الأمريكيين ساعدوا اعداءهم القدامى، اليابانيين واليابان على تبني الديمقراطية، لكنه اعترف بان اعتقال حوالي ١٢٠ ألف أمريكي من اصل ياباني في الولايات المتحدة خلال الحرب كان ظمناً ووعده بالا يتكرر مثل ذلك مستقبلاً.

وتعهد بوش بمحاربة الانتعالية داخل وخارج الولايات المتحدة وقال ان الان قد ان لا يقرن شركائنا لتجارين في أوروبا وآسيا وسائر انحاء العالم «من الانتعالية الاقتصادية سيئة».

وما يتكرر ان اليابانيين التي حل التناقص الاقتصادي بينها وبين الولايات المتحدة حل للوجهة العسكرية لم يتم رسمياً بحضور اجراء الذكرى الخمسين للهجوم على ميناء بيرل هاربور.

ويذكر بوش الرئيس الأمريكي قال وزير الخارجية الياباني في بيان إذاعيته ووزارة الخارجية «أود ان أقدم مجدداً بالخصم التعازي الى جميع من في البلاد الذين ضحوا بالروح خلال تلك الحرب».

وكان بوش نفسه محارباً قديماً كان ان يهلك عام ١٩٤٤ عندما كان في الخامسة عشرة من عمره بعد ان اسقط اليابانيون طائرته القاذبة للقنابل فوق المحيط الهادي.

وما يتكرر ان في فجر السابع من ديسمبر عام ١٩٤١ شنت ٣٥٢ طائرة يابانية هجوماً على ميناء بيرل هاربور، فإلغيت في أقل من ساعتين الفين و٤٠٣ قتل والفا ١٧٨٨ جرحاً امريكي ما أدى الى دخول الولايات المتحدة الحرب العالمية الثانية بعد ان كانت تقف على الحياد.

اليابان الاولى في تصدير السيارات الى اسرائيل  
عمان - وائ: ذكرت جريدة «اليوم» الاسرائيلية استناداً الى احصائيات اتحاد مستوردي السيارات الاسرائيليين بان ٥٠٪ من السيارات التي تم استيرادها خلال الشهر الماضي كانت يابانية.

وقالت الجريدة ان ١٢ ألف و٧٢٤ سيارة سالت خلال شهر نوفمبر الماضي للمستوردين الاسرائيليين.

واضافت ان شركتي «جاسان» و«توسو» وسوروكو كنيتا من أكثر الشركات اليابانية تصديراً للسيارات الى اسرائيل خلال هذا العام حيث صدرت الى اسرائيل ٢٦ ألف و٦٠١ سيارة في ديسمبر ٧٠٠ وبتبها ٣٦٠٠ و٦٠٠ دولار و«مينوسبي».

واوضحت الجريدة ان أكثر البلدان تصديراً للسيارات الى اسرائيل بعد اليابان هي فرنسا.

فايتسكز يزور الكيان غدا!  
وزارة الدفاع الألمانية تعترف بطعنات بطنن الاطلس الى اسرائيل

عمان - ق ر: يقوم الرئيس الألماني ريتشارد فون فايتسكز غدا الثلاثاء بزيارة رسمية لاسرائيل تستغرق ثلاثة ايام، وذكر الراديو الاسرائيلي امس ان مباحثات الرئيس الألماني مع المستوردين الاسرائيليين ستركز على قضايا التعاون الفني والاقتصادي بين الجانبين.

ومن جانب آخر اعترفت وزارة الدفاع الألمانية بأنها كانت تعلم بشحنة الاسلحة المؤرقة من ألمانيا الشرقية الى اسرائيل مؤخراً وقالت الصحيفة ان لودفيج هولجر وزير الدولة الألماني هو المسؤول عن شحن الاسلحة الخاصة بألمانيا الشرقية سابقاً لاسرائيل، وكانت الحكومة قد قالت ان مسؤولين بوزارة الدفاع، ومسؤولين في المخابرات قاموا بتنظيم ارسال الشحنة دون علم كبار المسؤولين وطالب الحزب الديمقراطي الاشتراكي للعارض باستقالة وزير الدفاع اشتو لنترج بعد كشف الفضيحة في أكتوبر الماضي.

السماح للمستوطنين بالإقامة في منازل عربية بالقدس!  
عمان - وائ: قررت الوزارة الاسرائيلية في اجلسها الاسبوعية امس السماح للمستوطنين الذين اقتحموا عدداً من المنازل في بلدة سلوان بالقدس المحتلة بالإقامة في هذه المنازل. كما قررت استمرار الاستيطان في سلوان بالتنسيق مع الشركة الاسرائيلية، وأوضح ان الشروط تضمن سلامة المستوطنين في سلوان.

وقالت مصادر اسرائيلية ان هذه القرارات اتخذت خلافاً لتوصية المستشار القانوني للحكومة الاسرائيلية في هذا الموضوع، وأكد القرار الوزاري الاسرائيلي على ما زعمه من حق المستوطنين السكن في المنازل التي يزعمون امتلاكها.

أصاية نائب الرئيس الزامي ومقتل مرافقه في حادث سير مشوه  
لوشكا - أ ف ب: ذكرت الاناعة الرسمية في لوسكا ان نائب رئيس زامبيا أنفي موانيسا اصيب بجروح خطيرة امس في حادث سير بينما كان متوجهاً الى المطار لإدراج الرئيس فريدريك شلوبيل الذي بدأ جولته تستمر ستة ايام في أفريقيا الجنوبية.

وقتل مرافق نائب الرئيس على الفور حين اصطدمت سيارة الرئيس مع شاحنة نقلها سيارة جيب تابعة للشرطة، ونقل نائب الرئيس الى غرفة العناية القلبية الفلنتية في المستشفى الجامعي، وقد حشرت نزاعاً ويغضب في لاسا، وأوضح ان الحادث تحقق في فتح في الحادث.

وأكد وزير وصل ان مكان الحادث بعد وقوعه وطلب وقف كلف اسمه ان سائق سيارة الجيب كان موظفاً في رئاسة في عهد الرئيس السابق حيث كان قد كان يحمل ممسكاً مشحوناً لحظة وقوع الحادث.

رئيس مجلس الشعب المصري يدعو للضغط على العراق لتحرير الاسرى الكويتيين  
الكويت - وكالات الانباء: دعا الدكتور فتحي سرور رئيس مجلس الشعب المصري، المجتمع الدولي الى اجبار النظام العراقي على اطلاق سراح الاسرى الكويتيين المحتجزين لديه.

وقال في تصريحات ابل بها في الكويت ان مسألة الاسرى يجب ان تحدد حلاً مشيراً الى ان هؤلاء ليسوا اسرى بل هم رهائن ممتنون.

أطلس - ٢٠ وضع قمر صناعي اوروبي في مداره

كاب - أ ف ب: نجح الصاروخ الأمريكي «أطلس - ٢٠» امس الاول في وضع القمر الصناعي الاوروبي «أوتكستات ٢ - ٢» في مداره، وهذا القمر الصناعي نموذج ثالث من اقمار الجيل الثاني للمنظمة الأوروبية للاتصالات بالاقمار الصناعية، وقد وضع في المدار بعد ٣١ دقيقة من اطلاق الصاروخ وسيستقر على علو ٣٦ ألف كلم عند الدرجة ١٦ من خط الطول شرقاً لتأمين الاتصالات بمختلف أنواعها الى كل من اسبانيا وبريطانيا وهولندا وفنلندا وإيطاليا ويوغوسلافيا.. كما سيكون أحد اهم قنوات النقل التلفزيوني لسدوتي الألعاب الأولمبية المقبلة الشتوية بمدينة البيرفيل في فرنسا والصيفية في برشلونة، اما الصاروخ «أطلس ٢ - ٢» فهو الاول الذي تطلقه شركة جنرال ديناميكس ونجاحه هذا يجعل منه منافساً للصاروخ الأوروبي «أريان» في السوق العالمية.



○ جانب من أعمال العنف في دكا (أ ف ب)

أصابة ٥٥ شخصاً بمصاصات عنيفة في بنجلاديش  
دكا - رويترز: دبا: قاتل الشرطة وشهيد عيان ان جماعات متطاهرة في بنجلاديش اشتبكت فيما بينها امس واستخدمت في القتل للسماح والقنابل ما أدى الى اصابة ٥٥ شخصاً على الأقل بجروح.

وانتدعت الاشتباكات عندما حاولت عناصر شرطة من حزب «بنجلاديش الوطني» الحاكم اختراق تحصينات وصفوف مؤيدي حزب «رابطة عوامي» المعارضة.

وقد خلعت الشوارع في وسط دكا، كما اغلقت للتاجر واجبرت للمصارف والأنشطة التجارية الأخرى على اغلاق أبوابها، من جراء الاضراب عن العمل لمدة يوم واحد، والذي دعت اليه رابطة عوامي احتجاجاً على تدخل الشرطة لغض اجتماع حاشد للمعارضة في دكا يوم الجمعة الماضي.

ABU DHABI GAS LIQUEFACTION CO. LTD. (ADGAS)

P.O. BOX 3500, Corniche Road, Abu Dhabi  
Fax: 6065451, Telex: 22698 EM, Telephone: 6065590

SALE OF USED 6.5 MW/11KV GAS TURBINE DRIVEN GENSSETS (TWO UNITS)

Gas Turbine : GE Model G 3142  
Generator : GEC Machines Ltd. (UK)  
Installed in 1978

Interested parties for "as is where is" purchase ex our Das Island plant should reply by fax (Attention: Head of Materials) latest by December 14, 1991 giving their Company details for collection of bid documents.

# ألف مبروكي

مدير وموظفو

## شركة الشاطئ الصناعية

يتقدمون بالتهنئة القلبية  
إلى سعادة

## سالم عبيد سالم الظاهري

بمناسبة تخرج نجله  
الدكتور / محمد سالم عبيد الظاهري

ومصولة على بكالوريوس الطب العام من الكلية الملكية للجراحين «إيرلندا»  
تمنیه له دوام التوفيق والنجاح

# تقدیم

## سامر داود سري الدين

وإخوانه  
بأجل التحسين والتبرؤك  
إلى سعادة  
العقيد الركن  
خادم مبارك عباد الله

## بمناسبة ترقيته إلى رتبة عميد

داعيه الله بالتحسين والترقي  
في خدمة هذا الوطن العزيز







[illegible]

أدركوا أن الأمرين يتبدلون فجاءت  
وأصبحوا على اهتمام باورويل، واستاءوا  
الذي يقضي بالأمريكيين الآن في ظل عدم وجود  
لهذه عسكري حقيقي؟

وقال موسي: «يجب أن تكون من  
فصحاء مستعدين لوجود امريكي الآن والآن  
باورويل. في المستقبل لنيس لعب امريكي  
للتألق لكن في الوقت الحاضر، لا أحد يريد  
سبهم بمساعدة الامريكيين على تول امر  
بأنفسهم».

وبالرغم من ان امريكا اختبرت نوعا من  
مشاولة اقتصاديا فإنها لم تتوقف  
بإمكان توفير اهتمام بمهمة مقدمة  
توازن الولايات المتحدة، ليس كخصم وان  
كشريك.

فيري بوتر بولسكي، رئيس روبريس-  
ومرشد الأمين لعهد الفلاسفة، وعلع الامريكيين  
التي تحمضت وارسو ان نجاح  
الصانع لجعل امريكي، ولجميع وان يكون

أبناءه عليه السَّلَامُ أَرَادُوا التَّوْبَةَ عَلَى مَا كَانُوا  
يَعْتَدُونَ أَنْ يَتَّخِذُوا سَجِيحًا مِنْ مَصْنَعِ أَبِي  
الْعَاصِ بْنِ الْعَوَّلِ الْأَرْدَبِيِّ الشَّرِيعَةِ الْحَصُولِ  
فَالْعَاصِ فِي الْجَمْعَةِ الْوُجُوهِ وَأَمَّا  
مُجْلِسَانِي: فَمِنْ أَجْلِ أَنَّ هَذِهِ هِيَ  
الَّذِي تَقَرَّرُ فِيهَا لَيْسَتْ لَهَا دَسَائِلُ هِيَ  
الَّتِي لِلتَّعْلَامِ فِي الْأَحْزَابِ مِنْ تَوْسُطِهَا  
الْأَنْزَارُ وَمِنْ تَوْسُطِهَا سُلُوكُهَا وَمِنْهَا  
الْإِقْلَاقُ.

وَالْحَقُّ الْمَحْبُوبُ أَيْضًا هُوَ الْمَصَاحِفُ  
الْإِقْتِسَابِيَّةُ الْوُجُوهِ الشَّرْقِيَّةِ فِي الْمَوَاقِفِ  
مُجْلِسَانِي بِهَا أَمَّا أَوْلَى عَاصِدَةٍ  
تَمْرُزَانِ فِي خِلَافِ مَا هِيَ مُعْتَدَةٌ  
تَقَطُّ الْمَطْلُوقَ وَالْمُتَقَطُّ بِهَا  
سَجِيحُهَا مِنَ الْمَسَائِدِ لَكِنْ أَيْضًا هِيَ  
الَّتِي فِيهَا نِسْبَةُ مَسَائِدِهَا عَظِيمَةٌ  
فَإِنَّهَا بَدَلًا مِنْ تَقْدِيمِ مَسَائِدِهَا  
بِلَا مَعْنَى مِنَ الْبُيُوتِ وَالْأَحْزَابِ

٢٨٠

سیتیران

بری؟

فوتها من خلافتها

☆ بقلم: دیفید هول

ترجمة: ابراهيم راش

التي انبثقت من ارضها ما بعد السقوط  
وجعلنا في الارض ارضاً قاحلة من  
دولة الى اخرى، وقسم الارض  
والفلاحيون، والذين هم في  
البلدان ويؤسسونها الخمسة في  
جنوب جزيرة افرويا في ارضنا ما خلف  
الشرق، والخصائص الكثرة  
بالاضافة الى الكثرة، وهي  
تنبئ على معنى الصفة، بدأت في  
الشعير.

هذه هي تلكد من المكان الذي يجب  
فيه التهامك الاول للحيوان، "الجنيين"  
و رتبة اهل الجبل والحيوان واكثر من  
المقاربة الى اهلهم وبشكل مثل في  
الاستقرار والامان الذي ليس في السور  
توجد اية كائنات لها من في تلك  
سكن ذلك. ان التخلص من الكائنات  
شبيهة في بعض النواحي للمجتمعات  
الحديثة والمفارقة به، في ان اهل

الجديدة على أن تتجذع وترقى على طريقها للخروج بالمخاض من مهبها  
و ما سيكون ما بعد السرخس والكمأة  
قد تفتتوا لها الإصغر لمسة سفيقة لها ما  
هذه السفيقة المذمومة من الخرج الجذع لها  
في قوتها، لها أن تبهز، لها أن  
للإصطامات السفيقة في الشفاهات  
تولدوا لها هذا السويب الأمل من ح  
أوروبا الحقيقية والمخيلة  
أنتا من عقول هذه الكافرة  
أبعض الخيران المجددة التي ستقبل  
بأسرة بخر، لها على عييل لشكر  
تألف هو الوجهة الأوروبية للشكر  
في أروية أصغر لها بخت ممتد  
العقبات الجبلية وليس إلى الدرجة التي  
تحويل السفيقة بنشل أصعب  
للإصطامات كذبة أوروبا السفيقة  
تعيش في حالة عافاة، وكلمة أخرى  
تأخذ ملامح، وتخلق على مشرقها

[illegible]

وكتبت لبريطاني حذره بوروا وكتبت  
 كوتنبراليه من ام حذوره بفسها  
 بعضها في حاله عن وسطي  
 في الغش، ان ذلك سيجعل حسيه  
 للكرة الازرقه افضل للجميع او  
 الامم الديمقراطية للسائله التي  
 وتتعاون على منطه واسعه تشر  
 استمرارها وازدهارها الزوايا  
 البري.

عن الفتوى

بول عضو محافظه البزنان  
 وقد خدم كبريين الجبهه الثوريه  
 الخارجيه في مجلس العموم البري

٢٣٥٨١٦ \* هاتف: ٦٥٨١٢٥ | واس الخيمي  
 ٣٢٨٢٥٩ \* هاتف: ٨٥٧٢٩٨ / ٨٥٩١٨٥ | واس الخيمي  
 ٣٣٢١ \* هاتف: ٨٥٧٢٩٨ / ٨٥٩١٨٥ | واس الخيمي

**الفرع : الشارقة**

**ماتف: ٣٥٤١٧٩**

**شارع الخور، ماتف: ٧٤-٢٢١، الورشة**

**تجارة المينة، رأس الخيمة، ماتف: ٢٢-**

**SUZUKI** **SUZ**

بنيه ★ قطع غيار مكفولة بأست  
يحية تخضع لموافقة شركة الن  
ال  
جيبس اليوسف  
وارضاء زبائننا  
ق: ٢٨٤٣٤١ / ٢٨٣٣٤١، معرض يامام  
سين والرياضة البحرية هاتف: ٤٤١٦٦٣  
SUZUKI SUZUKI SUZUKI

\* خزانة مج  
 \* أقسام مر

يس  
 إننا نبيع لخدم

من ب ٢٥ شارع الطار دبي ها  
 المركزين المحليين: مركز دبي الفوج

1 SUZUKI 2 SUZUKI

**SUZUKI**

---

---



# دليل الاعمال

## دليل المعلن الذكي الى العمل الناجح

### هواتف الاعلانات

• ابوظبي: ٥٥٢٣٣٠ مكتب ستر حمدان ٣٣١٧٦٣  
• دبي: ٦٦٦٦١١ • العين: ٦٤٤٦٠  
• الشارقة: ٣٣٣٠٠ • رأس الخيمة: ٣٦١٢٣٠

### الطعام

**مطعم وسواوي الفيسر**  
بيت للمأكولات الإيرانية والخليجية - أشهر المطاعم للتخصص في المأكولات الإيرانية والخليجية والخروف المشوي بطريقنا الخاصة مع استحداثنا مع الامتيازات العالمية - صالة خاصة للعائلات والحفلات - توصيل الطباخات للمنزل - نقفولاً بزيارتنا الآن ونقدموا بملق لا ينسى - ش. الفلاح - ابوظبي ت: ٢١٦٤٥٧

**مطعم وهانسي ابو شقرة**  
مائدة حافلة بارقي واطيب الاطعمة والشاوي بالذائق المصري توجد صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لاقامة الحفلات شارع السلام ت: ٧٢٦٨٨٦ - ٧٢٦٨٨٦ / الفاكس: ٣٣٧٨٩١ - ١١٦٢٨١

**مطعم واحدة المحطبة ٣١٦٤٤**  
جميع انواع المأكولات الشرقية والخليجية والملازق اللبنانية / خرفان محفية - محل وسرور - بوفيه مفتوح كل جمعة واستعداد تام لاقامة الحفلات واعياد الميلاد صالة افراح تتسع لـ ٥٠٠ شخص - توصيل الطباخات مجاناً الى المنزل - (مطعم الباصات)

**مطعم طربسوت ٢١٦٨٢٨/٩**  
اشهى دجاج تندوري وروبيان وخيز التتور الطازج ومشاوي على الفحم وخروف محشي واطيب المقبلات اللبنانية الاتصال بالسيد جورج تامين طلباتكم وحفلات اعياد الميلاد

### تصوير فيديو

وحدة حجاج للتصوير ت: ٧٢٦٣٥٠  
ابوظبي

للرشد مصورون ومصورات ت: ٣٣٤٤٩٩  
ابوظبي

ستوبو ايتشام - أسرة للسيدات كوشات - بطاقات افراح ٦٦٤٠٦٨  
ابوظبي

ستوبو ريم - مصورات للحفلات كوشات - بطاقات افراح ٧٢٦٣٧٧  
ابوظبي

لليلة الكبيرة للاعراس ٧٨٩٠١٠  
ابوظبي

اليمامة - تصوير وطاقات ومونتاج ٩٢١٤٩٩  
ابوظبي

عبد المجيد - ٧٧٤٦٩١ - ٧٨٧٩٠٤  
ابوظبي

### بيع وشراء اثاث مستعمل

علاء الدين للاثا مستعمل ت: ٣٤٣٠٨٤  
ابوظبي

فكري للاثا مستعمل / ٥٥٢١٤٤ ت: ٤٥٢٠٣٤  
ابوظبي

التضامن للاثا ت: ٧٢٨١٢٧ / ابوظبي

ابوعل للاثا مستعمل ت: ٤٥٦٢٩٠  
ابوظبي

كبرالي للاثا مستعمل ت: ٢١١٣٥٩  
ابوظبي

شعبان للاثا مستعمل ت: ٤٥١٥٦٧  
ابوظبي

النجم الاخر للاثا ت: ٧٧٤٥٩٧  
ابوظبي

المنارة للاثا والترحيل ت: ٥٥٧٤٩٩  
ابوظبي

بلوط جديد ومستعمل ت: ٧٧٩٦٧٠  
ابوظبي

النمر للاثا والترحيل ت: ٧٧٤٤٨٨  
ابوظبي

الارام للاثا مستعمل ت: ٤٥١٠٣٠  
ابوظبي

تقريتي - للجديد والمستعمل ٢١٤٣٠٣  
ابوظبي

الشريجي للاثا مستعمل / ٥٥٧٨٩٧  
ابوظبي

الساح للاثا ٦٦٠٢١٦ - ٦٦٠٢١٦  
العين

المطعم للاثا مستعمل ٤٥٥١٦٦  
ابوظبي

السهم للاثا مستعمل ٧٧٤٤٩٢  
ابوظبي

محال الحميدية للاثا مستعمل ٤٥٤٠٠٢  
ابوظبي

الكرك للاثا الخالدية ٦٦٣٩٦٩  
ابوظبي

لبيس للاثا مستعمل ت: ٤٥٨٧٣٨  
ابوظبي

الرحيل والترحيل للاثا ٧٧٩٥٨٧  
ابوظبي

للدائن للاثا ت: ٧٢٦٨١١ / ابوظبي

ابراهيم للاثا مستعمل ٤٥٥٦٢٠  
ابوظبي

التهاني للاثا مستعمل ٧٧٣٠٢٢  
ابوظبي

عبد الله للاثا ت: ٤٦١٦٢٨ / ابوظبي

### صاوغات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية ت: ٦٦٤٢٩٣

الفارسه للخياطة والتجميل ت: ٦٦٨٧٦١  
ابوظبي

مؤسسة تزييه التجارية تامين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي

مركز التجميل - الخالدية ٣٢٢٤٦٦  
ابوظبي

### خدمات عامة

الترجس للخدمات خيامات وعمل من الفلين - مريلا - فنيونيميا ابوظبي شارع النصر ت: ٢١٢١٣٩

التمنسي للخدمات خدمات مسلمات من انونيسيا والفلين وسريلا ت: ٣٦١٤٢٠ - ابوظبي

الكتنسي للخدمات العامة خيامات - مريلا - جميع للهن ت: ٣٦٦٤٢٠ - ابوظبي

المخارتين ٢١٦٣٦٦ ابوظبي

الزبارة ٧٧٧٩٠١ ابوظبي

الرجن الذهبي ت: ٣٣٩١٥١ - ابوظبي

الفلاحي للخدمات والتوظيف ٧٢٩٢٣٣ ابوظبي

الزرافة - خيامات - عمال ٧٢٧٥٢٦ ابوظبي

فرح للعلاقات العامة جلب الايدي العاملة من الفلين وسريلا - مريلا - فنيونيميا ابوظبي شارع حمدان ت: ٧٨٨٩٦٨

العرب للعلاقات وجلب الخدمات ت: ٧٢١٢٢٠ - ابوظبي

خدمات فليبيات وسريلا ت: ٧٢٦٦٦٩ - ابوظبي

خوري للخدمات والعلاقات ٣٤٥٠٩٩ ابوظبي

مؤسسة الشامي للخدمات ٧٩٠٥٨٩ - خدمات - مريلا جميع للهن

التعاون - خدمات - مريلا ٣٣٤٤٧٧ ابوظبي

الشامي للعلاقات ٢١٦٨١٣ - ٣٣٧١٥٥ ابوظبي

مطر للخدمات العامة بالشهامة ٥٦ / ٣٢٦٥٨ - ٥٠٢١٣٨٧ ابوظبي

خدمات فليبيات - سريلا ت: ٧٨٨٤٥٥ - ابوظبي

النهم - جميع للهن ٣٣٦٦٢٢ ابوظبي

الهامي - خدمات من موريثوس ٣٩٦٦٠٦ - ابوظبي

البرق للمتعهات - ٧٧٧١٠٠ - ابوظبي

القبيسي العامة - خدمات - توظيف - ايدي عاملة ٢١٥٢٤٦ - ابوظبي

الكامل للخدمات ٧٢٩٣٧٦ ابوظبي

مؤسسة الشامي جلب الايدي العاملة من الفلين وسريلا - مريلا - فنيونيميا ابوظبي شارع حمدان ت: ٧٨٨٩٦٨

سائر الاحلام - ديكور وتجهيز ٣٣٢١٤٨ - ابوظبي

قاعة الصداقة للشحن جوا وبرا وبصر - ٣٥٢١٤٦ - ابوظبي

تريمو للشحن لجميع انحاء العالم اسعار مغرية ت: ٧٢٠٩٠٩ ابوظبي

زيتة لخدمات الافراح وعمل الكوشات ٣٤٨٦٧١ - ابوظبي

مؤسسة القيصير للافراح - خيام ملونة مكيفة مركزيا مفروشة بجميع اللقاسات طباخون وزينة وحلي وفواكه - العين ش خليفة ٦٤٣٢٢١ - ٦٤٤٨٧٥ - ابوظبي

فريد حافظ - مطربات مطربون فرق خليجية - سهرات خاصة ٣٢٦٩٢٢ - ابوظبي

مؤسسة الخليج للافراح - خيام ملونة مكيفة مركزيا مفروشة مع الخشال واللقاسات حسب الطلب ١٥٨٨٦٦ - العين ٤٤٧٤١١

ريم - لافخم الكوشات ٧٢٣١٧٧ ابوظبي

ايتسام للكوشات والتصوير ٦٦٤٠٦٨ ابوظبي

### ساعات ومجوهرات

لينا نشري للجوهرات والساعات المنيمة المستعملة ت: ٧٨٢٧٤٧

مجوهرات (متي) نشري ونبيع ٣٣٢١١٤ - ابوظبي

تاجير سيارات امكو ٤ / ٣٣٨٩٣٣ - البرج ٧٧٠٣٥٣

سيور لتاجر السيارات ٧٢٣٤٣٣ ابوظبي

الريامي لتاجر السيارات ٦٥٤٤٦٤ العين

بن حروش لتاجر السيارات ٧٧٧١١٥

النسر لتاجر السيارات ت: ٣٥١٦٦١ - ابوظبي

صحاري لتاجر السيارات هادي بن حويرب ت: ٥٥٤١٧٠ - ابوظبي

هبة لتاجر السيارات ت: ٣٩١٦٤٢ / ٩ - ابوظبي

الخليج لتاجر السيارات ٣٣٨٨٣٣ - ابوظبي

بن كردوس لتاجر السيارات ٣١٩٥٩٥ ابوظبي

الدانة لتاجر السيارات ٣١٣١٠٠ ابوظبي

للا - سيارات اوتوماتيك ت: ٧٧٢٧٧٧ - ابوظبي

بن نصر لتاجر السيارات ٧٨٨٨٠٠ ابوظبي

العاني لتاجر السيارات ٥٣٩٦٦١ ابوظبي

الغيث - سيارات اوتوماتيك - خدمة ٢٤ ساعة ٣٣٤٦٥٣ / ٣١٦٥٤٣ ابوظبي

القمر لتاجر السيارات ٣٩٦٧٤٧ ابوظبي

المسيد لتاجر السيارات ٣٩٦٧٧٧ ابوظبي

الجزيرة لتاجر السيارات ٧٢٧٤٤٩ ابوظبي

فاس لتاجر السيارات ٦٥٥٦٦٧ ابوظبي

الرويس - خدمة ٢٤ ساعة ٧٩٥٩٩٥ - ٥٠ / ٤١٧٩١٠ - ابوظبي

رويال لتاجر السيارات ٤٦٦٠٣٣ ابوظبي

الوادي لتاجر السيارات ٣١٣٨٠٦ ابوظبي

العتيبي ٧٩٥٥٧٧ - ابوظبي

الديار - اسعار مغرية ٧٧١٧٠١ ابوظبي

الارام / ٧٧٠٨٨١ - ابوظبي - اسعار مغرية

الشعلة لتاجر السيارات ٣٢٧٢٢٢ ابوظبي

الدو - اسعار مغرية ٧٧٣٠٣٦ - ابوظبي

الظاهر تاجر السيارات ٤٥٢٥٥٤ ابوظبي

ابوظبي كابريس ١٥٠ درهما اليوم

تاجير سيارات

سيارات باصات سيارات نافع عجلات شاحنات نافع وفلات نقل معدات ثقيلة ابوظبي شارع السلام - مقابل المدينة - تليفون: ٧٨٦٦١١

تجهيز اعراس

الليلة الكبيرة للاعراس كافة المستزمات - متخصصو كوشات وخيام - ٧٨٩٠١٠ - ٧٨٤٥٥٧ - ابوظبي

انعام حنين لقيم الاعراس مكيفة مركزيا ٣٢٨٣٩٤ - ابوظبي

مؤسسة هادي عبدالله للخيام المكيفة وتجهيز الاعراس ٤٤٩٤٧٧ - ٥٠٤٢٥١٦ - ابوظبي

ليالي لتجهيز الاعراس ٧٧٠٠٠٦ - ابوظبي

مؤسسة الخليج للافراح - خيام ملونة مكيفة مركزيا مفروشة مع الخشال واللقاسات حسب الطلب ١٥٨٨٦٦ - العين ٤٤٧٤١١

ريم - لافخم الكوشات ٧٢٣١٧٧ ابوظبي

ايتسام للكوشات والتصوير ٦٦٤٠٦٨ ابوظبي

### تعليم قيادة السيارات

دخان مديون ومديرات ت: ٧٢٣١٥٠

الامارات للسيدات والرجال ت: ٧٧٨٧٤٠

الراس الاخر - مديون ومديرات عرب ت: ٧٢٧٨٦٤ - ابوظبي

الضبياعي ٣٣٧٠٩٧ - ابوظبي

الشماسي - مديون ومديون - سيارات جديدة ٣٣٨٩٧٧ - ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠ - ابوظبي

مدرسة ابوظبي - مديون ومديرات العربان مديون ومديرات ٧٢٧٣٣٤ - ابوظبي

المقدم للسيدات - للرجال ٧٧٤٧٥٠ - ابوظبي

ابوظبي - مديون ومديرات ٣٣٣٥٧٥ - ابوظبي

مدرسة ابوظبي - مديون ومديرات ٩٢٢٢١٦٤ - ٦٦٨٢٢٨ - ابوظبي

شمس - خفيف - الساعة ٤٠ درهما وتعليم قليل ٣٣٧١٩٠ - ابوظبي

الشرق الساعة ٤٠ درهما ٣٩٢٨٦٣ - ابوظبي

النصر - الساعة ٤٠ درهما ٣٣٤١٠٣ - ابوظبي

مدرسة ابوظبي - مديون ومديرات ٩٢٢٢١٦٤ - ٦٦٨٢٢٨ - ابوظبي

شمس - خفيف - الساعة ٤٠ درهما وتعليم قليل ٣٣٧١٩٠ - ابوظبي

الشرق الساعة ٤٠ درهما ٣٩٢٨٦٣ - ابوظبي

النصر - الساعة ٤٠ درهما ٣٣٤١٠٣ - ابوظبي

مدرسة ابوظبي - مديون ومديرات ٩٢٢٢١٦٤ - ٦٦٨٢٢٨ - ابوظبي

شمس - خفيف - الساعة ٤٠ درهما وتعليم قليل ٣٣٧١٩٠ - ابوظبي

الشرق الساعة ٤٠ درهما ٣٩٢٨٦٣ - ابوظبي

النصر - الساعة ٤٠ درهما ٣٣٤١٠٣ - ابوظبي

مدرسة ابوظبي - مديون ومديرات ٩٢٢٢١٦٤ - ٦٦٨٢٢٨ - ابوظبي

شمس - خفيف - الساعة ٤٠ درهما وتعليم قليل ٣٣٧١٩٠ - ابوظبي

الشرق الساعة ٤٠ درهما ٣٩٢٨٦٣ - ابوظبي

النصر - الساعة ٤٠ درهما ٣٣٤١٠٣ - ابوظبي

مدرسة ابوظبي - مديون ومديرات ٩٢٢٢١٦٤ - ٦٦٨٢٢٨ - ابوظبي

شمس - خفيف - الساعة ٤٠ درهما وتعليم قليل ٣٣٧١٩٠ - ابوظبي

الشرق الساعة ٤٠ درهما ٣٩٢٨٦٣ - ابوظبي

النصر - الساعة ٤٠ درهما ٣٣٤١٠٣ - ابوظبي

مدرسة ابوظبي - مديون ومديرات ٩٢٢٢١٦٤ - ٦٦٨٢٢٨ - ابوظبي

شمس - خفيف - الساعة ٤٠ درهما وتعليم قليل ٣٣٧١٩٠ - ابوظبي

الشرق الساعة ٤٠ درهما ٣٩٢٨٦٣ - ابوظبي

النصر - الساعة ٤٠ درهما ٣٣٤١٠٣ - ابوظبي

مدرسة ابوظبي - مديون ومديرات ٩٢٢٢١٦٤ - ٦٦٨٢٢٨ - ابوظبي

شمس - خفيف - الساعة ٤٠ درهما وتعليم قليل ٣٣٧١٩٠ - ابوظبي

الشرق الساعة ٤٠ درهما ٣٩٢٨٦٣ - ابوظبي

النصر - الساعة ٤٠ درهما ٣٣٤١٠٣ - ابوظبي

مدرسة ابوظبي - مديون ومديرات ٩٢٢٢١٦٤ - ٦٦٨٢٢٨ - ابوظبي

شمس - خفيف - الساعة ٤٠ درهما وتعليم قليل ٣٣٧١٩٠ - ابوظبي

الشرق الساعة ٤٠ درهما ٣٩٢٨٦٣ - ابوظبي

النصر - الساعة ٤٠ درهما ٣٣٤١٠٣ - ابوظبي

### خدمات تعليمية

لغات وسكتاريا وخياطة وكبيوتر ت: ٦٥٥١٤٧

الاملية للكمبيوتر تعليم لغات الكمبيوتر والادوات والطباعة واللغة الانجليزية ت: ٣٣٨٨٤٤ - ابوظبي

كمبيوتر - لغات - سكرتارية - محاسبة ٦٦٨٥٤١ - العين

جوسب للترجمة القانونية عربي - انجليزي - فرنسي - لاني ت: ٢٢٦٠٦٢ - ٢١١٣٦٨ - ابوظبي

سعيد لابرة والترجمة ت: ٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

ترجمة قانونية وعامة ت: ٦٦٣٤٦٦ - ابوظبي

الوكيل للترجمة القانونية ت: ٢١١٤٩٧ - ابوظبي

زاهريكو للترجمة القانونية - عربي - انجليزي - فرنسي ٣٩١٢٢١ - ابوظبي

لغة الطلاب والطالبات ت: ٦٦٣٤٦٦ - ابوظبي

رياضيات اعادي وثنائي ٣٣٥٥٤٤ - ابوظبي

مدرس رياضيات وفيزياء ٤٥٨٧٧٦ - ابوظبي

فيزياء كيمياء رياضيات ٣٢٧٥٣٨ - ابوظبي

رياضيات اعادي ثنائي ٦٦٣٩٠٨ - ابوظبي

عود - كمنجة - اوج - جيتار ٦٦٢٥٨٤ - ابوظبي

مدرسة ابتدائي واعادي جميع المواد ٣٤٤٥٣٣ - ابوظبي

مدرس كيمياء للفانوي ٧٩٠٧٢٢ - ابوظبي

انجليزي - رياضيات - سكرتارية ٣٤٨٧١٩ - ابوظبي

تعليم الانجليزية بمنزلك ٤٥٦٢٤٦ - ابوظبي

مدرس فيزياء علوم ٧٨٠٣١٨ - ابوظبي

مدرس اجتماعيات للجمع انجليزي - ابتدائي - اعادي - العين ٨٢٨٦٦٢

رياضيات لجميع المراحل ٧٧٢٣٨١ - ابوظبي

مدرس رياضيات فيزياء ٧٨٠٣١٨ - ابوظبي



